

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص  
لتخصصات برنامج التصميم والفنون

1	التصميم الجرافيكي
2	التصميم الداخلي
3	الموسيقا
4	التصميم والتواصل البصري
5	فنون مسرحية
6	التصميم السينمائي والتلفزيوني
7	الفنون البصرية

**تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج التصميم والفنون**  
**صادر بموجب الفقرتين (أ) و(ك) من المادة (7)**  
**لقانون هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي رقم (20) لسنة 2007 وتعديلاته.**

**المادة (1):** تسمى هذه التعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج التصميم والفنون) ويعمل بها من تاريخ إصدارها.  
**المادة (2):** إضافة لما ورد في مواد الإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاص للتخصصات الإنسانية والعلمية الصادرة بموجب قرار مجلس الهيئة رقم (2010/5/32) تاريخ 2010/2/18، تكون المجالات المعرفية لتخصصات برنامج التصميم والفنون كالآتي:

أولاً: التصميم الجرافيكي: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:  
 أ. المجالات النظرية الأساسية الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة		المجال المعرفي
عملي	نظري	
6	9	تاريخ التصميم ونظرياته، سيكولوجيا التصميم ومنهجيته، التصميم الثنائي الأبعاد والثلاثي الأبعاد، المنظور، نظرية اللون وتطبيقاتها.
6	12	تاريخ تصميم الجرافيك، نظريات الاتصال البصري، التايوغرافي، تقنيات وخامات وأدوات تصميم الجرافيك، التصوير الضوئي الرقمي، تصميم التغليف.
12	6	التصميم والتنفيذ باستخدام الحاسوب، تصميم وسائل الإعلان المطبوع، التصميم والنشر الإلكتروني، الرسوم التوضيحية التقليدية والرقمية.
4	11	علم الجمال، تاريخ الفن الإسلامي، تاريخ الفن العالمي، الرسم، تقنيات الطباعة.

ب. مشروع التخرج: يخصص له (3-6) ساعات معتمدة يسجلها الطالب بعد أن ينهي الطالب دراسة (90) ساعة معتمدة على الأقل.

ج. المختبرات: يجب توفير المختبرات الآتية:

- مختبرات الحاسوب PC/Windows: مجهزة بعشرون جهازاً حديثاً على الأقل لكل منها  
 - مختبر حاسوب واحد على الأقل Apple Macintosh: مجهزة بعشرين جهاز أبل ماكنتوش حديثة وتوابعه

- مختبر التصوير الفوتوغرافي الرقمي: مجهزة بالإضاءة اللازمة والخلفيات الفنية وعشرة حواسيب وبرامج خاصة للمصور الرقمي (Digital Photographer) مثل Adobe

**Lightroom & Photoshop**

د. التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية:

1. يجب توفير التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية التالية:

- حاسوب محمول **Note Book** تعليمي (أربعة على الأقل).

- اثنان ماكنتوش (**Mac**) واثنان وويندوز (PC).

- جهاز عرض تلفزيون **TVset** (اثنان على الأقل)

- جهاز عرض فيديو (أربعة على الأقل)

- كاميرا تصوير فيديو (واحدة على الأقل)

- ماكينة تصوير وثائق ملونة (واحدة على الأقل)

- ماكينة تصوير وثائق أبيض وأسود (واحدة على الأقل)

- جهاز عرض صور معتمة (واحدة على الأقل)

- آلة طباعة ملونة **A3** (واحدة على الأقل)

- ماسح ضوئي **A3/Scanner** (اثنان على الأقل)

2. البرمجيات (**Software**): يجب توفير البرمجيات الآتية:

- آخر إصدار من Adobe Creative Suite/Premium كحد أدنى

## Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash, Dreamweaver

- برنامج التصميم الثلاثي الأبعاد Cinema 4D
- آخر إصدار من برنامج الرسوم المتحركة Toon Boom أو أي برنامج آخر.
- توفير جهاز حاسوب لكل عضو هيئة تدريس مجهز بالبرمجيات اللازمة.

ثانياً: التصميم الداخلي: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:  
أ. المجالات النظرية الأساسية الإلجبارية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة		المجال المعرفي
عملي	نظري	
6	9	تاريخ التصميم ونظرياته، سيكولوجيا التصميم ومنهجيته، التصميم الثنائي الأبعاد والثلاثي الأبعاد، المنظور، نظرية اللون وتطبيقاتها.
6	12	تاريخ التصميم الداخلي، التصميم باستخدام الحاسوب، البيئة الداخلية وسلوك المستخدم، التصميم الداخلي وقضاياها المعاصرة، تقنيات التصميم الداخلي (خامات وحساب).
12	6	تصميم فراغي وإنارة، تصميم داخلي سكني، تصميم داخلي بيئي، تصميم أثاث، عمل المجسمات. تصميم سياحي وتجاري.
2	10	علم الجمال، تاريخ الفن الإسلامي، تاريخ الفن العالمي، الرسم.

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة		المجال المعرفي
عملي	نظري	
2	1	إنشاء المباني، التجهيزات الفنية للمباني

ج. مشروع التخرج: يخصص له (3-6) ساعات معتمدة يسجلها الطالب بعد أن ينهي الطالب دراسة (90) ساعة معتمدة على الأقل.

د. التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية:

3. يجب توفير التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية التالية:

- حاسوب محمول **Note Book** تعليمي، ويندوز (PC) (اثان على الأقل).
- جهاز عرض تلفزيون **TVset** (اثان على الأقل)
- جهاز عرض فيديو (اثان على الأقل)
- جهاز عرض **Data Projector/Show** (أربعة على الأقل)
- كاميرا تصوير فيديو (واحدة على الأقل)
- ماكينة تصوير وثائق ملونة (واحدة على الأقل)
- ماكينة تصوير وثائق أبيض وأسود (واحدة على الأقل)
- جهاز عرض صور معتمة (واحدة على الأقل)
- آلة طباعة ملونة **A3** (واحدة على الأقل)
- ماسح ضوئي **A3/Scanner** (واحدة على الأقل)
- 4. البرمجيات (Software): يجب توفير البرمجيات الآتية:
  - آخر إصدار من برنامج Adobe Photoshop
  - آخر إصدار من برامج التصميم الثلاثي الأبعاد -3DS AutoCAD وMAX
  - توفير جهاز حاسوب لكل عضو هيئة تدريس مجهز بالبرمجيات اللازمة.

ثالثاً: الموسيقا: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:  
أ. المجالات النظرية الأساسية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
12	النظريات الموسيقية والقراءة الموسيقية والتحليل الموسيقي.
9	تاريخ الموسيقى
9	علم توافق الأصوات (الهارموني) وتقابل الألحان (كاونتر بوينت)
9	ثقافة موسيقية

ب. المواد العملية (التطبيقية):

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
30	أداء، تأليف وقيادة، علوم موسيقية، تربية موسيقية، إدارة فنية، العلاج بالموسيقا

ج. المواد الاختيارية: (12) ساعة معتمدة كحد أقصى.

د. مواد حرة: (3) ساعات معتمدة كحد أقصى.

و. الكتب والمعاجم والموسوعات والمصادر الأخرى:

- يجب توفير العدد الكافي من المعاجم، مثل The New Grove Dictionary، Rhine-Gold Dictionary of Music، والموسوعات العامة والمتخصصة، والمراجع اللازمة لتخصص الموسيقى، مثل Roger Kamien's Music، Roger Kamien's Music، Appreciation, S. Kosta & D. Pyne's Tonal Harmony.

- توفير مدونات موسيقية تغطي جميع مجالات ومواد الخطة ومراحل الدراسة.

ز. المختبرات: يجب توفير مختبر للتطبيق العملي على الآلات الموسيقية، مختبر للصوتيات، مختبر حاسوب، وضرورة توفير قاعة مشاهدة واستماع على أن تتوفر فيها التقنيات الضرورية لهذه الأغراض.

ج. المرافق الخاصة، وتشمل ما يلي:

- مكتبة موسيقية، ستوديو استماع ومشاهدة أشرطة الفيديو، مستودع للآلات الموسيقية، (6) غرف لتدريس المواد النظرية والعملية لكل مائة طالب، قاعة تدريب الفرق الموسيقية وإقامة الحفلات.

ط. التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية: يجب توفير التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية التالية: أشرطة تسجيل، اسطوانات، أقراص مدمجة، أشرطة فيديو.

ي. الأجهزة والأدوات والمرافق: يجب توفير توفير الأجهزة والمعدات الآتية:

1. أشرطة تسجيل، اسطوانات، أقراص مدمجة محمولة، توفير جهاز عرض ( data show)، توفير جهاز تلفزيون (2 على الأقل)، أشرطة فيديو.

2. توفير أجهزة كاسيت محمولة واحدة على الأقل من نوعية عالية الجودة والكفاءة، جهاز لعب أسطوانات، جهاز لعب أشرطة تسجيل، جهاز لعب أقراص مدمجة، جهاز حاسوب وبرامج موسيقية لكل عضو هيئة تدريس.

3. الآلات الموسيقية: توفير (5) آلات بيانو كبيرة (أفقي)، الآلات بيانو صغيرة (عمودي) بحيث يكون هناك آلة بيانو لكل عشرة طلاب، توفير عدد كاف من الآلات الموسيقية لأغراض لتغطية مجالات ومواد الخطة (ألتان على الأقل من الآلات التي تطرحها الجامعة للتدريس فيها مما لم يرد ذكرها).

رابعاً: التصميم والتواصل البصري: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص (التصميم والتواصل البصري) (140) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

1. المجالات النظرية الأساسية الإلبارية:

أ- المتطلبات العامة للتخصص:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	طبيعة المجال	المحتوى المعرفي الرئيس الذي يغطيه هذا المجال	المجال المعرفي
9	نظري	ويشمل ذلك على سبيل المثال: تاريخ الفن والتصميم القديم والمعاصر والاسلامي، التفكير الإبداعي، ونظريات التواصل البصري، علم الجمال، سيكولوجيا وسوسيولوجيا التصميم	تاريخ ونظريات التصميم
9	نظري+عملي	تتضمن مختلف وسائل الاظهار والتعبير البصري وتتضمن ايضاً الرسم الحر و الرسم التقني و مبادئ التصوير	وسائل ومهارات الاتصال والتعبير
3	نظري	وتتضمن ايضاً مبادئ التسويق	العلاقات العامة
6	نظري+عملي	أساسيات التصميم	أساسيات التصميم
27	المجموع		

- يجوز أن يحتوي المساق الواحد على أجزاء من أكثر من مجال معرفي أو محتوى معرفي رئيس، ويتم تقدير عدد الساعات المعتمدة لكل جزء بالاستناد الى وصف المساق.
- يجوز إضافة أي مجال معرفي آخر غير المجالات المحددة أعلاه وذلك حسب ما يرتئيه القسم.
- يتم النظر في المجالات المعرفية للخطط الدراسية بالاستناد الى وصف المساقات.

ب- متطلبات التخصص الدقيق:

الحد الأدنى للساعات	طبيعة المجال	التصميم الجرافيكي	الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة	الاننتاج السينمائي والتلفزيوني	تصميم المنتجات	التخصص الدقيق
		المحتوى المعرفي	المحتوى المعرفي	المحتوى المعرفي	المحتوى المعرفي	المجال المعرفي
21	عملي + نظري	محترفات التصميم الجرافيكي وتشمل على سبيل المثال: تصميم الهوية المؤسسية، الشعارات، الحملات الاعلانية، تصميم التعبئة والتغليف، تصميم الصحف والمجلات والكتب، تصميم الالكترونيه،	محترفات الرسوم المتحركة والوسائط المتعدده وتشمل على سبيل المثال: تصميم مواقع الأنترنت، التصميم التفاعلي، تصميم ألعاب الحاسوب، الاعلانات، الافلام المتحركة الثنائيه والثلاثيه الأبعاد، وغير ذلك	محترفات الأفلام السينمائيه والتلفزيونيه وتشمل على سبيل المثال: انتاج الأفلام الوثائقية، الفلم التجريبي القصير، الاعلانات، الافلام التلفزيونيه، البرامج التلفزيونيه، الافلام التجريبيه،	محترفات تصميم المنتجات وتشمل على سبيل المثال: تصميم عناصر الاضاءه الداخليه والخارجيه، الأجهزة، المركبات، الألعاب، الإكسسوارات، نماذج الإنتاج الأولية، التعبئة والتغليف، الأثاث، تصميم المتاع الخارجي، تصميم المعارض.	الاستديوهات والمشاريع الإبداعية

الحد الأدنى للساعات	طبيعة المجال	التصميم الجرافيكي	الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة	الانتاج السينمائي والتلفزيوني	تصميم المنتجات	التخصص الدقيق
		المحتوى المعرفي	المحتوى المعرفي	المحتوى المعرفي	المحتوى المعرفي	المجال المعرفي
		تصميم اللوحات الارشادية وغير ذلك		وغير ذلك		
9	نظري	تقنيات الطباعة، خامات ومواد التصميم والانتاج الجرافيكي	تقنيات المكساج والمونتاج (فيلم وفيديو)، التقنيات السمعية، الموسيقى التصويرية،	تقنيات المكساج والمونتاج (فيلم وفيديو)، التقنيات السمعية، الموسيقى التصويرية	المواد والتقنيات، مشاغل تقنيه وفنيه	العلوم التقنية
9	عملي	برمجيات الحاسوب في التصميم الجرافيكي، برمجيات الرسوم المتحركة، الرسم الايضاحي، برمجيات الوسائط المتعدده، التصميم الحروفي (عربي ولاتيني)، الخط والزخرفه	التصميم والتنفيذ بالحاسوب، برمجيات الرسوم المتحركة، الرسم الايضاحي، برمجيات الوسائط المتعدده، التصميم الحروفي (عربي ولاتيني)، الخط والزخرفه.	الرسم الايضاحي، مشاهد الأداء والحركة، تحريك الشخصيات، التصميم الحروفي (عربي ولاتيني)، الخط والزخرفه.	التجسيد ثلاثي الأبعاد ، الرسم بالحاسوب، التصميم الحروفي (عربي ولاتيني)، الخط والزخرفه.	التواصل البصري
6	نظري	نظريات التصميم الجرافيكي، كتابه وتحرير النصوص Branding	تاريخ الاعلام والرسوم المتحركه، كتابه وتحرير النصوص	تاريخ السينما، الدراماتور جيا، كتابه وتحرير النصوص	تاريخ ونظريات تصميم المنتجات	العلوم النظرية
45	المجموع					

ملاحظة: يسمح بدراسة أكثر من تخصص دقيق ضمن التخصص العام

## 2. التدريب العملي (6 ساعات معتمدة) كحد أقصى:

تكون مدة التدريب العملي (8) أسابيع متصلة، وذلك بعد أن يكمل الطالب (70) ساعة معتمدة على الأقل بنجاح. ويكون الطالب متفرغاً للتدريب في إحدى المؤسسات المعتمدة، وتحت إشراف داخل الأردن أو خارج الأردن. ويتولى القسم متابعة التدريب لضمان تحقيقه للأغراض المنشودة منه بحيث يربط اعتماد التدريب بعدد من الضوابط والمعايير والمخرجات منها: الحضور، مدى استفادة الطالب، وتقرير الطالب وتقرير المؤسسة. وعليه يفترض وجود مايلي في الكلية أو القسم:

- تعليمات موثقة و واضحة تلتزم بما ورد أعلاه.
- معايير واضحة لاعتماد المؤسسات التدريبية

- معايير واضحة لاعتماد تدريب الطالب ( مثل الحضور ونوعية المهام وتقرير التدريب ووجود مشرف اكايمي لمتابعة التدريب)

### 3. مشروع التخرج (6 ساعات معتمدة):

- يتكون من شقين: نظري وعملي.

- أ. لا يقل عدد ساعات العملي المعتمدة عن 4 ساعات.
- ب. يحسب عدد ساعات الجزء العملي لمشروع التخرج من نسبة الجزء التطبيقي لمتطلبات التخصص الاجبارية.

### 4. المختبرات والمشاعل والمراسم والقاعات:

أ : عام: يجب توفير الآتي:

1. مراسم تصميم لطلبة السنة الأولى لتدريس مواد:

- أساسيات التصميم.
- الرسم التقني.
- الرسم الحر.

2. مختبر تصوير رقمي ( ويمكن أن يكون ضمن مختبر السينماوغرافي إذا كان الأخير متوفراً).

3. صالة عرض ومناقشات أعمال الطلبة.

ب: السينما والتلفزيون ( الحد الأدنى): يجب توفير الآتي:

1. مختبر سينماتوغرافي ويضم:

- كاميرات تصوير ثابتة وفيديو وسينمائية رقمية (بحد أدنى كاميرا لكل 5 طلاب).
- أجهزة إنارة تتضمن (dimming and grip lighting).
- أجهزة الصوتيات وتضم أجهزه التسجيل والمونتاج الصوتي.

2. مختبر المونتاج والمكساج السينمائي والتلفزيوني ويضم أجهزة حاسوب متقدمة

Workstations or Apple Editing Suite (للكل 5 طلاب). على أن يكون مجهز بالبرمجيات المناسبة مثل Avid Media Composer, Adobe Mac Pro

3. ستوديو تصوير سينمائي (Screening Studio) ( الخلفية الزرقاء) لأغراض التدريب، بالإضافة الى (media carts)

4. ستوديو للإنتاج التلفزيوني (TV Production Studio) (تدريبي صغير).

5. ستوديو الموسيقى ويضم:

- شاشة عرض تلفزيونية للعروض الموسيقية.
- جهاز DVD Player و Home theater.
- جهاز بيانو Upright أو رقمي.

ج: تصميم المنتجات (الحد الأدنى): يجب توفير الآتي:

1. Prototype Production Workshop (ويمكن أن يكون ضمن مشغل المجسمات إذا

كان متوفراً في قسم العمارة) على أن يشمل ما يلي:

- جهاز تشكيل القوالب والأشكال ثلاثية الأبعاد عن طريق الكمبيوتر .
- Wire cut: تقوم بقطع وتشكيل الفوم عن طريق الشرار بالسلك.
- فاكيوم فورمينج: Vacum Forming حجم 1م1X1م.
- 3D-printer : تستخدم في عملية طباعة الرسومات ثلاثية الأبعاد.
- جهاز ليزري محوسب لقص وتشكيل الأسطح.

## • 3D- scanner

- أدوات تشكيل البلاستيك **Plastics, fabrications**: يمكن أن تكون عدد وأجهزه يدويه أو تقليديه كالمذكوره سابقا أو جهاز تشكيل محوسب
- أدوات وعدد للتشكيلات الخشبيه والمعدنيه

2. مختبر حاسوب متقدم مجهز بالبرمجيات المناسبة.

### د: الوسائط المتعددة والرسوم المتحركة: ( الحد الأدنى):

1. مختبر حاسوب متقدم مجهز بالبرمجيات المناسبة.
2. مختبر المونتاج والمكساج ( ويمكن أن يكون ضمن المختبر المخصص للسينما والتلفزيون).
3. ستوديو محاكاة رقمي للرسوم المتحركة **Computer Animation Studio**

يجب توفير المختبرات التاليه اذا لم يكن هناك تخصص في السينما والتلفزيون:

4. مختبر سينماتوغرافي ويضم:

- كاميرات تصوير ثابتة وفيديو وسينمائية رقمية (بحد أدنى كاميرا لكل 5 طلاب).
  - أجهزة إنارة تتضمن ( **dimming and grip lighting** ) .
  - أجهزة الصوتيات وتضم أجهزه التسجيل والمونتاج الصوتي.
5. مختبر المونتاج والمكساج السينمائي والتلفزيوني ويضم أجهزة حاسوب متقدمة Workstations or Apple شامله على برمجيات المونتاج والمكساج (بحد أدنى وحده **Editing Suite** لكل 5 طلاب). على أن يكون مجهز بالبرمجيات المناسبه مثل **Avid Media Composer, Adobe Mac Pro**
  6. ستوديو تصوير سينمائي ( **Screening Studio** ) ( الخلفية الزرقاء ) لأغراض التدريب، بالإضافة الى ( **media carts** )
  7. ستوديو للإنتاج التلفزيوني ( **TV Production Studio** ) (تدريبي صغير).

### ه: التصميم الغرافيكي ( الحد الأدنى):

1. مختبر حاسوب متقدم مجهز بالبرمجيات المناسبة.
2. ورشة طباعة رقمي ( **Office Print WS** )- لا يشمل ذلك ( **Pre-Print Production** ).
3. كاميرات تصوير رقمي ( اذا لم تكن متوفره ضمن مختبر السينماتوغرافي): كاميرات رقميه بواقع كاميرا لكل 5 طلاب، **Scanner, A3 Colored Printer – Photo Quality**

### و: القاعات

1. توفير قاعة واحدة على الأقل للمحاضرات النظرية مجهزة بوسائل الشرح والعرض ( **Data show** ) والحواسيب اللازمة.
2. توفير غرفة فيديو ( لعرض الأفلام ).

### ملاحظات:

1. يمكن إستخدام مختبرات الحاسوب لأكثر من تخصص، إذا كانت مزودة بالبرمجيات المطلوبة، شريطة أن لا تزيد نسبة الأجهزة إلى الطلبة عن جهاز واحد لكل 5 طلاب.
2. يمكن إضافة ورشة طباعة يدوية (الشاشة الحريرية).



**خامساً: فنون مسرحية:** يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:  
أ. المجالات النظرية الأساسية الإجبارية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
12	تاريخ المسرح ، النقد المسرحي ، تذوق درامي ، تحليل النص المسرحي ، فن التأليف والإعداد المسرحي.
21	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي، تدريبات عملية في التمثيل والإخراج، التمثيل الصامت والارتجال.
12	صوت وإلقاء مسرحي، مدخل إلى الحركة والكريوغرافيا، الحركات المسرحية والإيقاع، الموسيقى المسرحية.
12	الإضاءة والمؤثرات الصوتية، المكياج والأزياء، الديكور المسرحي، إدارة الخشبة وحرفية المسرح.
6	مشروع التخرج ( النظري والعملية 2+1)

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
6	تاريخ الفن، التمثيل في السينما والتلفزيون

ج. المعاجم والموسوعات والمجلات والدوريات والمصادر الأخرى: يجب توفير العدد الكافي من المعاجم، كمعجم المصطلحات الدرامية المسرحية والدوريات مثل:

- The Oxford encyclopedia of theater and performance.
- Performing Arts encyclopedia.
- Theater Dictionary Glossary and terms directory

د. المختبرات والأجهزة والأدوات والوسائل التعليمية: يجب توفير الآتي:

(أ) يجب توفير مسرح تدريبي لا يقل استيعابه عن 100 شخص ولا تقل مساحة الخشبة عن 8م وعمق 6م على الأقل، ومجهز بالمعدات التالية:

- 1- شبكة إضاءة مسرحية لا تقل عن 20 جهاز إضاءة متعددة المهام والاستطاعة.
- 2- جهاز كمبيوتر متطور موصول مع الإضاءة لتخزين خطة الإضاءة.
- 3- غرفة تحكم بأجهزة الإضاءة مع جهاز تحكم آلي.
- 4- جهاز تسجيل وعرض صوتي رقمي عالي الدقة.
- 5- مزاج للصوت عالي الدقة مع 5 مايكات و5 مكبرات للصوت على الأقل.

(ب) مختبر للتدريب المسرحي ( تمثيل، أخراج، صوت، حركات، ارتجال ) عدد 1  
(ج) مسرح احترافي مجهز بنظام صوت وإضاءة وكافة الملحقات للعروض المسرحية سعة (300) مقعد على الأقل.

(د) غرفتين على الأقل لتبديل الملابس.

(هـ) غرفتين على الأقل للمكياج.

(و) مستودع للملابس والإكسسوار.

(ز) مشغل للخياطة لا تقل مساحته عن 60 متر مربع.

- (ح) مستودع للديكور.  
 (ط) منجرة مجهزة بكافة المعدات اللازمة لتجهيز وأعداد الديكور المسرحي وملحقات العروض المسرحية.  
 (ي) يجب توفير قاعة لتدريب الحركات والإيقاع والكريوغرافيا والليونة والرقص المسرحي لا تقل مساحتها عن 100 متر مجهزة بالمرايا وسنادات اليدين وأرضية ملائمة .  
 (ك) قاعة مشاهدة مجهزة بشاشة عرض وجهاز عرض فيديو وجهاز كمبيوتر وجهاز دي في دي. عدد (2).  
 (ل) توفير الادوات الآتية :

- 1- آلة لتوليد الدخان على المسرح
- 2 - آلة لتوليد الفقاعات على المسرح
- 3- مجموعة فلترات ملونة ومجموعة فلترات مؤثرات خاصة للإضاءة
- 4 - كاميرا تصوير فيديو رقمية عالية الدقة واحدة على الأقل
- 5- آلة تصوير فوتوغرافي رقمية ذات دقة عالية واحدة على الأقل
- 6- جهاز عرض فيديو (Data show) عدد 4 على الأقل.

هـ. الفنيون ومشرفو المختبرات: يجب توفر:

1. فني صوت عدد (1).
2. مشرف إضاءة عدد (1).
3. فني أزياء عدد (1).
4. مشرف مسرح عدد (1).
5. نجار عدد (1).
6. فني ديكور عدد (1).

سادساً: التصميم السينمائي والتلفزيوني والمسرحي (Film, TV & Stage Design): يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص ( 132 ) ساعة معتمدة على النحو الآتي:

أ. المجالات النظرية الأساسية الإلجبارية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة		المجال المعرفي
نظري	عملي	
9	6	نظريات الدراما ونظريات التصميم: فلسفة التصميم البصري لفنون الدراما، والاتجاهات المذهبية العالمية في ذات المجال .
12	6	برمجيات الحاسوب الخاصة بالتخصص: برامج التصميم ثنائية وثلاثية الأبعاد ، كذلك برامج تصميم الخدع والمؤثرات البصرية والسمعية في السينما والتلفزيون والمسرح .
10	2	المجال المعرفي التاريخي: تاريخ فن السينما وفن المسرح ، تاريخ الدراما وتاريخ الفن العام وعلم الجمال .

ب. المجالات العملية الأساسية الإلجبارية :

الحد الأدنى للساعات المعتمدة		المجال المعرفي
نظري	عملي	
6	12	مهارات التصميم والتنفيذ لفنون الدراما التلفزيونية والسينمائية والمسرحية والبرامج المتلفزة: تصميم الديكور ومكملاته وتصميم الأزياء ومكملاتها، تصميم الإضاءة وعلاقتها بكل من الديكور والأزياء، وعلاقة كل منها بحركة الممثل وحركة الكاميرا، كذلك كافة التصميمات الدعائية للإنتاج الدرامي.

الحد الأدنى للساعات المعتمدة		المجال المعرفي
عملي	نظري	
2	1	مدخل إلى فنون الإخراج والتمثيل والتصوير والتحرك والموسيقى ، كذلك الأدب والنقد وكتابة السيناريو وفن المونتاج والإنتاج الدرامي وكافة أفرع الفنون ذات الصلة.

**د. التدريب العملي الميداني:**

تكون مدة التدريب الميداني ( 6 ) أسابيع متصلة على الأقل بعد أن يكمل الطالب ( 80 ) ساعة معتمدة على الأقل ، ويكون الطالب متفرغاً للتدريب في إحدى المؤسسات المعتمدة وتحت إشرافها داخل الأردن أو خارجه ، ويتولى القسم ضمان تحقيق التدريب للأغراض المنشودة منه وربط اعتماد التدريب بعدد من الأمور منها : الحضور و مدى استفادة المؤسسة من الطالب ، وتقرير الطالب وتقرير المؤسسة. وعلى القسم أن يبادر بفتح قنوات اتصال مع الجهات ذات الصلة بمجالات السينما والتلفزيون والمسرح لتسهيل ذلك.

**هـ. مشروع التخرج:** يخصص له ( 4 - 6 ) ساعات معتمدة يسجلها الطالب بعد أن ينهي دراسة ( 90 ) ساعة على الأقل.

**و. المختبرات والمشاكل والمرافق الخاصة :**

**أولاً - المختبرات :**

- **مختبر حاسوب** واحد على الأقل ، موصول بشبكة الإنترنت ، مجهز بـ ( 20 ) جهاز حاسوب على الأقل عالية السرعة ومحملة بأحدث الإصدارات من برامج التصميم ثنائي و ثلاثي الأبعاد والرسم الهندسي والمونتاج والتحرك للصور الثابتة والمتحركة مثل :

1. Maya  
2. Cinema 4D  
3. Adobe Premier  
4. Adobe After Effect  
5. Adobe Photoshop  
6. Final Cut  
7. Auto CAD

- **مختبر للتصوير الضوئي** مجهز بمعدات إضاءة مناسبة ووحدة للتحميم ونظام Data Show لعرض الصور.

**ثانياً - المشاكل :**

- **مشغل مجهز بأدوات النجارة والحدادة** واحد على الأقل لتدريب الطلبة على تنفيذ الديكور وإكسسواراته .

- **مشغل مجهز بأدوات تنفيذ الأزياء** لتدريب الطلبة على تنفيذ الملابس ومكملاتها من أقنعة وماكياج وإكسسوارات.

**ثالثاً - مراسم وقاعات الدراسة :** توفير عدد مناسب لتدريس المساقات العملية والنظرية مجهزة بطاولات للرسم الهندسي . وأجهزة العرض Data Shaw ، تسع كل منها ( 20 ) طالبا على الأكثر .

**رابعاً - قاعة لعرض الأفلام السينمائية :** معزولة صوتياً وتتسع لعدد ( 25 ) فرد على الأكثر . يتوفر فيها جهاز فيديو وجهاز DVD ونظام عرض Data Show وشاشة بلازما ، ونظام صوتي .

**خامساً - قاعة تدريبية :** للتدريب على تركيب الديكور السينمائي والتلفزيوني ودراسة علاقته بحركة الكاميرا ، مجهزة بإضاءة سقفية متحركة ، تسع ( 20 ) طالبا على الأكثر .

**و. المسرح :** يصلح لعروض مسرحية احترافية متكاملة ويشمل :

- قاعة تتسع لعدد 200 فرد على الأقل.

- خشبة مسرح لا تقل أبعاد فتحها عن 7 م عرضاً × 4 م ارتفاعاً ، ولا يقل عمقها عن 10 أمتار .

مجهزة بنظام إضاءة مسرحية Stage Lighting System ، ونظام صوتي Stage Sound System ، وبأنظمة الأمان المعتمدة .

- وحدة تحكم بالإضاءة والصوت Lighting & Sound Controller .

- قاعة تخزين للديكورات والأزياء ومكملاتها وخامات التركيب والتلوين والدهانات ، ومعدات أنظمة الإضاءة والصوت ولوازم التصوير .

**ز. التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية :**

- حاسوب محمول Note Book تعليمي ، ويندوز ( PC ) ( اثنان على الأقل ) .

- جهاز عرض تلفزيون TV set ( اثنان على الأقل ) .

- جهاز عرض فيديو ( إثنان على الأقل ).
- كاميرا تصوير فيديو ( واحدة على الأقل ).
- كاميرا تصوير سينمائي وملحقاتها ( واحدة على الأقل ) .
- ماكينة تصوير وثائق ( واحدة على الأقل ).
- آلة طباعة ملونة A3 (واحدة على الأقل) .
- ماسح ضوئي A3/Scanner ( إثنان على الأقل ).

سابعاً: **الفنون البصرية:** يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص الفنون البصرية (132) ساعة معتمدة حداً أدنى على النحو الآتي:

**1. المجالات النظرية الأساسية :**

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
15	<b>المجالات النظرية الأساسية الإجبارية:</b> وتشمل مساقات في تاريخ الفن (القديم والحديث والمعاصر والإسلامي) وعلم الجمال والنقد الفني وسوسولوجيا وسيكولوجيا الفنون البصرية.
27	<b>المجالات المعرفية العامة:</b> وتشمل مساقات في الرسم الهندسي والمنظور والرسم والتصوير ونظريات الألوان وتطبيقاتها ومبادئ فن الجرافيك والنحت الخزفي والتصوير الضوئي والرقمي.
39 ساعة معتمدة في التخصص الفرعي	<b>المجالات المعرفية الخاصة موزعة على التخصصات الفرعية:</b> <b>النقد الفني وتاريخ الفن:</b> وتشمل دراسة مساقات متقدمة في تاريخ الفن والفن العربي والأردني والنقد الفني ومناهج البحث في الفنون البصرية والرسم والتصوير الكتابية الفنية. <b>تخصص التصميم:</b> وتشمل دراسة مساقات متقدمة في الرسم والتصميم باستخدام الحاسوب ومبادئ التصميم والتبيوغرافي والخط العربي والزخرفة والهوية البصرية والنشر الصحفي والالكتروني والتصميم الصناعي وتصميم المواقع الالكترونية والرسم المتحركة ومناهج البحث في الفنون البصرية. <b>تخصص النحت والخزف:</b> وتشمل دراسة مساقات متقدمة في مجالات النحت والخزف وخامات وتقنيات النحت والخزف والتزجيج والتلوين وإعداد القوالب والسكب والرسم والتشريح ومناهج البحث في الفنون البصرية والتكوين الإنشائي. <b>تخصص فن الجرافيك:</b> وتشمل مساقات متقدمة في الرسم والتشريح والتصوير وتقنيات الطباعة البارزة والمستوية والغائرة والنافذة والتكوين الإنشائي وخامات وتقنيات من الجرافيك والرسم والتصميم باستخدام الحاسوب. <b>تخصص الرسم التصوير:</b> وتشمل مساقات متقدمة في نظريات الألوان وتطبيقاتها والرسم والتشريح والتصوير وتكنولوجيا التصوير والتكوين الإنشائي وتقنيات الجرافيك ومناهج البحث في الفنون البصرية.

## ب. المجالات المساندة : 2

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	<b>المجالات المعرفية الاختيارية:</b> وتشمل مساقات في الرسم والتصميم باستخدام الحاسوب وتكنولوجيا الوسائط المتعددة وعلم المتاحف وموضوعات خاصة في الفنون البصرية والخط العربي والزخرفة الإسلامية والجداريات النحتية والفخارية.

**3. تدريب عملي :** بواقع ( ) أسابيع متصلة بما لا يقل عن ( ) يوم عمل ، على أن يبدأ التدريب بعد إنهاء الطالب ما لا يقل عن (60) ساعة معتمدة.

**4 . مشروع التخرج :** (3) ساعات كحد أدنى .

## 5. المختبرات والمشغل والمراسم اللازمة للتخصص:

أ) مراسم لتخصص الرسم والتصوير مجهزة بستاندات (easels) وكراسي (tabarets) وحوامل للنماذج المستخدمة (model stands) ووحدات اضاءة (spotlights) وخزائن للخامات والمواد واعمال الطلاب (storage racks) ووحدات للتنظيف (cleaning stations).

ب) مختبر للتصوير الضوئي والرقمي مجهز بالكاميرات والاضاءة اللازمة اضافة الى جهاز حاسوب واحد على الاقل وطابعة.

ت) مختبر للحفر والطباعة يشمل وحدات للطباعة البارزة والغائرة والمستوية والنافذة وغرفة مظلمة للتصوير ومرسمين على الاقل للطلبة المتقدمين والمبتدئين وجهاز حاسوب وطابعة للطلبة الراغبين في الجمع بين تقنيات مختلفة اضافة الى كافة المواد والتجهيزات الضرورية لتشغيل الالات الطباعة و خزائن للخامات والمواد واعمال الطلاب (storage racks) ووحدات للتنظيف (cleaning stations).

ث) مختبر للخزف مجهز بالافران والمعدات اللازمة اضافة الى مرسمين على الاقل للطلبة المتقدمين والمبتدئين.

ج) مختبر للنحت مجهز بالالات والمعدات اللازمة اضافة الى مرسمين على الاقل للطلبة المتقدمين والمبتدئين.

ح) مختبرات للحاسوب واحد Apple Macintosh فيه 24 جهاز وماسح ضوئي 2 على الاقل وطابعة ملونة A3 واخر PC فيه 24 جهاز وكلاهما مزود باحدث البرمجيات المستخدمة في التصميم ( Adobe, Cinema4D, Toon Boom, Final Cut Pro, 3D Studio Max) واي برامج اخرى تتطلبها العملية التعليمية.

خ) القاعات: توفير قاعة واحدة على الأقل للمحاضرات النظرية مجهزة بوسائل الشرح والعرض (Data show) والحواسيب اللازمة.

د) وحدات تهوية جيدة للمختبرات ومع مراعاة استخدام مواد وتقنيات صديقة للبيئة وغير ضارة.