

## وصف المواد

### وصف مواد ماجستير اللغة الإنجليزية وآدابها / أدب

#### 0202730 الرواية الإنجليزية

تركز هذه المادة على عناصر منها: نظرة شمولية حول تطور الرواية، والنواحي الفنية للقصة والسرد، الدراسات الكبرى التي تناولت فن القصة، والدراسة المكثفة لروايات مختارة تمثل العصور المختلفة والأنواع الفرعية من الرواية، الاتجاهات الرئيسية لفن الرواية، ومساهمات كبار الروائيين.

#### 0202731 المسرحية الإنجليزية

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بشكل عام بتطور المسرحية وبالنظريات الكبرى المتعلقة بالمسرحية ونقدها. وتتضمن دراسة معمقة لمسرحيات تختار من فترات مختلفة تمثل الاتجاهات الرئيسية والثانوية في فن المسرحية، وكذلك التطورات الحديثة في هذا الفن. ينصب التركيز في هذه المادة على المسرحية بوصفها عملاً أدبياً أكثر من كونها عملاً يمثل على المسرح.

#### 0202732 الأسلوبية في اللغة الإنجليزية

تتناول هذه المادة بشكل أساسي دور الأسلوبية في تسهيل تلقي القارئ للنصوص وفي فهم أساليب وخصائص مجموعة واسعة من النصوص المأخوذة من مجالات الاستخدام اللغوي مثل الأدب ووسائل الإعلام ولغة السرد والقانون. ويتم اختيار مواضيع ذات أهمية بارزة في اللغويات المعاصرة لدراستها وخاصة تلك التي لها دور مهم في تحليل النصوص. كما يجري اختيار بعض الأعمال الأدبية للمناقشة وخاصة تلك التي تلقى رواجاً بين الدارسين والنقاد. وينصب الاهتمام على الأسلوبية اللسانية والأسلوبية الأدبية على حد سواء في محاولة لتحديد العلاقة بين الأسلوب والوظيفة الأدبية. ويفضل دراسة الطالب لهذه المادة سيتمكن من فهم مبادئ النظرية الأسلوبية ومناهج التحليل الأسلوبي حيث سيزود بمعلومات عن كيفية عمل اللغة وطريقة تحديد أسلوب الكاتب والتعرف على المؤثرات التي تمكن لغة الإعلان من كسب اهتمام الجمهور.

#### 020233 النظرية الأدبية

تتناول هذه المادة نظرية الأدب الحديثة بدءاً بالشكلية الروسية ومدرسة النقد الجديد ومروراً بالبنوية إلى ما بعد البنوية ومدى ارتباطها بعملية النقد الأدبي في دراسة وتحليل النصوص الأدبية من مختلف الأنواع.

#### 0202740 الأدب العالمي

كلمة الأدب في هذا السياق تعني كافة أنواع الأعمال الأدبية وكلمة العالمي تشير إلى الأدب في مختلف أرجاء العالم بما في ذلك أدب أمريكا اللاتينية وإفريقيا وآسيا باستثناء الأدب البريطاني والأدب الإنجليزي. وتهدف هذه المادة إلى التعرف إلى الآداب الأخرى بغرض توسيع مدارك الطلبة الأدبية والتي بدورها تنعكس إيجابياً على معرفتهم بالأدب البريطاني والأدب الأمريكي.

#### 0202737 النقد الأدبي في القرن العشرين

يعتبر القرن العشرين العصر الذهبي في مجال النقد الأدبي ولم يسبق أن ظهر مثل هذا الاهتمام بالنقد الأدبي والنظريات الأدبية بدليل الازدياد في ظهور المزيد من مقالات النقد الأدبي والنظريات الأدبية. وتهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأهم مفاهيم مدارس النقد والنظريات الأدبية من أجل تعميق الفهم للنصوص الأدبية وتغطي المادة أهم المدارس النقدية والنظريات الأدبية مثل مدرسة النقد الجديد، نظرية الميثولوجيا الأدبية، النظرية البنوية، والنظرية السيكلوجية وغيرها من النظريات الأدبية المعاصرة. كما تهدف المادة إلى إفساح المجال لتطبيق النظريات على النصوص الأدبية لإرشاد الطلبة في كيفية استعمالها عملياً.

## 0202742 الرواية الإنجليزية والأمريكية المعاصرة

تتضمن هذه المادة تخيلاً لنماذج من أعمال أشهر روائي القرن العشرين من أمثال فتزجيرالد وفوكنر وهيمغواي وسالنجر وكابوت وأليسون وبنجن وموريسون من الأمريكيان، وكونراد وفورستر وجويس وغولدنك وفيرجينيا وولف وأيمس ولينغ من البريطانيين وتوماس مان وكافكا وبروست ومالرو وغوركي وسولجنيتسن وغورديمير وماركيز من غيرهم.

## 0202735 الأدب المقارن

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بطبيعة الأدب المقارن، ووظيفته، ومنهجيته، وتتناول مشكلات متعددة منها: المصطلحات، المؤشرات الأدبية، التأثير والأصالة، التقليد والتجديد، الفرق بين الأدب المقارن والأدب العام والأدب العلمي، والمقارنة بين المدرستين الفرنسية والأمريكية. كذلك تتناول هذه المادة علاقة الأدب بغيره من مجالات الفكر كالفلسفة وعلم النفس والفنون الأخرى. وتتناول أيضاً دور الترجمة في الأدب ونظرية الأنواع الأدبية وتنتهي المادة باستقصاء متعمق في الأثر والتأثير المتبادلين بين الأدب العربي والتراث الغربي، خاصة الأدبين الإنجليزي والأمريكي.

## 0202734 أساليب البحث في الأدب

الهدف من هذه المادة إرشاد الطلبة إلى كيفية إعداد وكتابة البحوث في الأدب من خلال تعريفهم بأساليب وطرق البحث مثل تحديد الموضوع، وتدوين الملاحظات وتوثيق المعلومات والتوصل إلى الاستنتاجات وإعداد قائمة بالمراجع والمصادر الأساسية. وعلاوة على ذلك فإن المادة تهدف إلى تعريف الطلبة للمكتبة وطرق استخدام الكمبيوتر في البحث.

## 0202743 الحداثة وما بعد الحداثة في الأدب الإنجليزي

تتناول هذه المادة الحركات الأدبية التي ظهرت في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية في مطلع القرن العشرين وقد تمثلت تلك الحركات في "الحداثة" و "ما بعد الحداثة" والتي ظهرت في أعمال بعض الكتاب المعروفين مثل جيمس جويس وإليوت، وفيرجينيا وولف، و ساموئيل بيكيت وغيرهم وتركز المادة على الجوانب النظرية والعملية.

## 0202744 النظرية النسوية في الأدب الإنجليزي

تتناول هذه المادة نظرية الأدب النسوي من القرن الثامن عشر ممثلة بأعمال ولنستونكرافت ومل مروراً بنظرية تاي - غريس اتكنسون وشلامت فيرستون إلى النظريات المعاصرة. وسيجري التركيز على المحاور الخلافية الأساسية في النظرية النسوية وتطبيقاتها وخاصة فيما يتعلق بالطبع والتطبع الاجتماعي وبسياسات الإصلاح الليبرالي والتحول الراديكالي وسياسات التماثل وسياسات الاختلاف. كما أن مواضيع العرق والجنس والطبقات الاجتماعية المتشابكة ستلعب دوراً أساسياً في المناقشات النظرية والتطبيقات العملية في هذه المادة.

## 0202745 نصوص مقارنة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بنشأة علم مقارنة النصوص وتطوره، وتركز على مقابلة النصوص العربية والإنجليزية من حيث عناصر تحليل النص، معايير النص، أنواع النصوص ومميزاتها، تركيب الفقرة، العوامل المؤثرة في إنتاج النص، أساليب معالجة المعلومات كما تركز هذه المادة على إبراز التطبيقات العملية لهذه المفاهيم في عملية تعليم الترجمة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس.

## 0202746 اللغة الإنجليزية في العصر الوسيط

تهدف هذه المادة إلى تمكين الطلبة من قراءة اللغة الإنجليزية في العصور الوسطى (وبخاصة لغة تشوسر). حيث سيقوم الطلبة بقراءة نصوص وكتابات تشوسر بلغتها الأصلية ومن ثم تحليلها. ومع أن التركيز سيكون على لغة تشوسر إلا أنه سيكون هناك بعض التركيز على تشوسر كشاعر. كما سيتم قراءة نصوص أخرى تمثل اللهجات الإنجليزية في العصور الوسطى وسيتم مقارنتها مع اللهجة السائدة في لندن.

## 0202747 موضوعات خاصة في الأدب الإنجليزي

تتضمن هذه المادة على دراسة معمقة لموضوع أدبي خاص يتم اختياره من قبل المحاضر. وقد يكون الموضوع دراسة للأعمال الكاملة أو المختارة لكاتب معروف، أو لحقبة من حقب الأدب الإنجليزي/ الأمريكي/ المقارن، أو

لمدرسة أدبية أو نقدية. ويكون التركيز في هذه المادة على قيام الطلبة بكتابة أبحاث تتناول أحد المواضيع المذكورة أعلاه جزئياً أو كلياً.

#### **0202748 النقد المحدثون**

تشتمل هذه المادة على مختارات نقدية لعدد من النقاد المحدثين الذين ساهموا في النقد الأدبي ونظريته ومن بين هؤلاء النقاد: ريتشارد، ريموندوليمز، جورج لوكاش، ميخائيل باحتين، ادوارد سعيد، رولاند بارت، حاك دريدا، جوناثان كير، ستانلي فش، وولف جانج ايزر. النظرية الأدبية والنقد الأدبي، والاهتمام الخاص باللغة الذي أحدث ثورة التجديد في الدراسات الأدبية واللغوية.

#### **0202749 الاتجاهات المعاصرة في المسرحية**

تعطي هذه المادة أهم الاتجاهات المؤثرة من مسرح القرن العشرين ابتداءً من واقعية إبسن و شو وشيخوف ومروراً بالرمزية والتعبيرية في فترة ما بين الحربين ثم المسرح الملحمي ومسرح العبث وانتهاءً بتجارب ما بعد الحداثة في المسرح في العقود الأخيرة إضافة إلى نماذج من الواقعية والطبيعية والتجريبية

#### **0202741 الأدب و المجتمع**

تعنى هذه المادة بدراسة بعض الأعمال الأدبية المعروفة وبخاصة في الأدب الانجليزي و الأدب الأمريكي من الناحية التاريخية، والسياسية، والاجتماعية، والفكرية، في ضوء الاتجاهات والمنهجيات القديمة والحديثة في هذا المجال لتفسير وفهم العلاقة الوثيقة بين الأدب والظروف الموضوعية المحيطة.

#### **0202736 الشعر الانجليزي والأمريكي الحديث**

تشتمل هذه المادة على تحليل مفصل حول أعمال ابرز شعراء القرن العشرين، ابتداءً من هاردي و بيتس و فروست و ايليوت و باوند، بالإضافة إلى شعراء الحرب العالمية الأولى ويتبعهم شعراء الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين. وتنتهي بالشعراء المعاصرين مثل لاوبل و بيريمان و بلاث و لاركن و هيبير و هيني وآخرون، وتركز المادة من جهة على المجالات اللغوية والرسمية للشعر وعلى انعكاسها للقضايا الاجتماعية والأيدولوجية من جهة أخرى.