

# جامعة الزرقاء

## ZARQA UNIVERSITY

### كلية الفنون والتصميم

#### المقدمة:

تأسست كلية الفنون والتصميم عام 2010م، وافتتحت برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي عام 2011م، وتأتي فكرة تأسيسها في إطار التوسع في البرامج التي تقدمها الجامعة: تلبية لاحتياجات المجتمع المحلي، والإقليمي، وفي تطوير القوى البشرية محلياً وإقليمياً من خلال إعداد متخصصين في مجالات الفنون، والتصميم، قادرين على القيام بأعباء التنمية المحلية، والإقليمية، إضافة إلى تطوير التعليم في مجالات الفنون والتصميم، وضمان الجودة، والتميز بين مثيلاتها في الجامعات الأردنية والدولية، من خلال تأمين فرص تعليمية، وبحثية، متميزة للطبة، والأكاديميين، وفقاً للمعايير الدولية.

#### الرؤية:

إعداد وتدريب فريجين ذوي قدرة وكفاءة عالية، مطابقة لأعلى المعايير العربية والإقليمية والدولية في مجالات الفنون البصرية عامة، والتطبيقية خاصة، في الطريق إلى تشكيل مجتمع متقدم في مجالات الثقافة البصرية.

#### الرسالة:

انطلاقاً من رسالة الجامعة وفلسفتها وأهدافها في خدمة الوطن، والنهوض بإمكاناته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية: تسعى كلية الفنون والتصميم إلى تطوير التعليم في مجالات الفنون، والتصميم، وضمان الجودة، والتميز بين مثيلاتها في الجامعات الأردنية والدولية، من خلال تأمين فرص تعليمية وبحثية متميزة للطلاب والاكاديميين وفقاً للمعايير الدولية.

#### وتضم كلية الفنون والتصميم

#### الأقسام والتخصصات الآتية:

-قسم تصميم الجرافيك.

- قسم التصميم الداخلي.

مطلة الفنون والتصميم

وقد تمكنت الكلية منذ تأسيسها وحتى الآن من تحقيق إنجازات وحضور مميز على الساحة المحلية والعربية والدولية، تجسدت في عضويتها في المنظمة الدولية لجمعيات تصميم الجرافيك "ICOGRADA"، ومشاركتها في العديد من المؤتمرات العلمية، والورش الفنية، والبينايات، منها على سبيل الذكر لا الحصر: المؤتمر الدولي للسينمائية والاتصالات البصرية، والبينايات الدولي الخامس لتصميم الجرافيك في قبرص وغيرها. كذلك عززت الكلية في علاقاتها مع المؤسسات الأكاديمية الدولية، حيث وقعت اتفاقية تعاون علمي، وإبداعي مع أكاديمية شيمنسكي للفنون في لودز ببولندا وغيرها. إضافة إلى تعاونها مع مؤسسات المجتمع المحلي للنهوض بالواقع الثقافي، والإبداعي، وتطوير القدرات الفنية للطلبة، وقد ساهمت بالتعاون مع رابطة الفنانين والتشكيليين الأردنيين بتنظيم ملتقى عمان الدولي الأول لفن الجرافيك، والندوات، والورش المرافقة له.

#### الأهداف :

- المساهمة في تطوير القوى البشرية محلياً وإقليمياً؛ من خلال إعداد متخصصين في مجالي الفنون والتصميم، قادرين على القيام بأعباء التنمية المحلية والإقليمية.
- تفعيل دور الجامعة والكلية في خدمة المجتمع المحلي، من خلال تعزيز التعاون والتنسيق مع مؤسساته، وتطوير برامج مشتركة معها.
- المساهمة في تطوير البحث العلمي والفني وتأصيلها في مجالات الفنون، والتصميم، وتشجيع الدراسات والأبحاث في هذا المجال.
- المساهمة في تطوير البرامج الأكاديمية، وتطوير معايير الاعتماد والجودة في مجالي الفنون والتصميم.
- توفير فرص للطلبة للنهوض بقدراتهم الفكرية والإبداعية لخدمة المجتمعات.
- تطوير كفاءات أعضاء هيئة التدريس في مجالات الفنون والتصميم بما يخدم أهداف التنمية.
- تطوير علاقات التعاون والتبادل الثقافي والأكاديمي مع المؤسسات المحلية والإقليمية والدولية.
- التعرف بالإنجازات الوطنية في مجالات الفنون والتصميم محلياً وإقليمياً ودولياً.

## لمحة عن قسم التصميم الجرافيكي:

### الرؤية

يسعى قسم تصميم الجرافيك إلى تقديم برنامج أكاديمي متكامل، يؤهل الخريجين للعمل في سوق العمل، أو لمتابعة الدراسات العليا.

### الرسالة

انطلاقاً من أهداف الجامعة والكلية وفلسفتها، يسعى قسم تصميم الجرافيك إلى توفير فرص تعليمية متميزة وفقاً للمعايير الدولية وإلى تعزيز البحث العلمي والفني في مجالات الفنون والتصميم؛ تلبية لاحتياجات المجتمع المحلي ولخطط التنمية.

### الأهداف

1. المساهمة في تطوير واقع تصميم الجرافيك محلياً وإقليمياً ودولياً.
2. إعداد مختصين في مجال تصميم الجرافيك تلبية لاحتياجات السوق وخطط التنمية.
3. توفير بيئة تعليمية وتعليمية للطلبة لتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة للنهوض بقدراتهم الفكرية والإبداعية، وفقاً لاحتياجات السوق وخطط التنمية.
4. تطوير علاقات التعاون والتبادل الأكاديمي والطلابي مع المؤسسات المحلية والإقليمية والدولية.
5. المساهمة في تطوير برامج تعليم تصميم الجرافيك ومعايير الاعتماد والجودة فيها.
6. تطوير البحث العلمي والفني في مجال تصميم الجرافيك وتأصيله.
7. التعرف بالإنجازات الوطنية في مجالات الفنون والتصميم محلياً وإقليمياً ودولياً.
8. تنظيم المعارض، وورش العمل، والمؤتمرات، والندوات المتخصصة في مجال التصميم، والمساهمة فيها محلياً وإقليمياً ودولياً.



## لمحة عن قسم التصميم الداخلي:

### الرؤية

يسعى قسم التصميم الداخلي إلى تقديم برنامج أكاديمي متكامل، يؤهل الخريجين للعمل في سوق العمل، أو لمتابعة الدراسات العليا.

### الرسالة

انطلاقاً من أهداف الجامعة والكلية وفلسفتها، يسعى قسم التصميم الداخلي إلى توفير فرص تعليمية متميزة وفقاً للمعايير الدولية وإلى تعزيز البحث العلمي والفني في مجالات الفنون والتصميم؛ تلبية لاحتياجات المجتمع المحلي ولخطط التنمية.

### الأهداف

1. المساهمة في تطوير وتأصيل البحث العلمي والفني في مجالات الفنون والتصميم وتشجيع الدراسات والأبحاث في هذا المجال.
2. عقد المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة وتنظيم المعارض والورش الفنية التي تساهم في تطوير البيئة التعليمية وتعزيز الثقافة الإبداعية في المجتمع.
3. إعداد خطط دراسية تتلائم مع احتياجات السوق وخطط التنمية.
4. إعداد مختصين في مجال التصميم الداخلي قادرين على القيام بأعباء التنمية واحتياجات السوق.
5. بناء إستراتيجية علمية لتطوير وقائع التصميم الداخلي.
6. أعداد خطط دراسية تتلائم مع احتياجات السوق.
7. متابعة التطورات العلمية والفنية والبحوث العلمية التي تؤدي إلى تطوير تخصص التصميم الداخلي.
8. متابعة جميع التطورات العلمية من خلال التعلم الذاتي أثناء دراسة الطالب وبعد تخرجه من الجامعة.
9. المساهمة في إيجاد حلول لمشاكل متعلقة بتهيئة الفراغات الداخلية لقاعات مختلفة ومساعدة الطلبة في إعداد أبحاث ودراسات تمكن الطلبة من متابعة دراساتهم العليا.