

وصف المواد

1. تاريخ الفن (1) (1201110)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف :

تعرض هذه المادة بالسرد والشرح والتحليل الفنون الجميلة التشكيلية منها والتطبيقية والعمارة للفترة الزمنية الممتدة من ما قبل التاريخ والعصور القديمة والوسطى الى نهاية عصر النهضة متضمنة كذلك التداخل التاريخي مع الفنون العربية الإسلامية.

2. تاريخ الفن (2) (1201120)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف :

تتناول هذه المادة الى تاريخ الفن الحديث والمعاصر بالشرح والتحليل الفنون بمجملها التشكيلية والتطبيقية والعمارة وأهم المدارس والانجازات والفنانين في الفترة الممتدة من عصر النهضة وحتى نهاية الخمسينات من القرن العشرين.

3. تصوير (1) (1201224)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف:

تتناول هذه المادة تعريف الطالب وإكسابه المهارات الاولية الأساسية في استقبال العالم المرئي بالألوان ضمن الظروف الطبيعية وفي إضاءه نهائية، طبيعية عن طريق تكوينات الطبيعة الصامتة البسيطة لتحديد حجم التفاعل اللوني للأشكال المختلفة بلونها الأصلي وحجم تأثيرها وتأثرها بغيرها ضمن الحدود العلمية الفيزيائية، باستخدام الألوان المائية.

4. علم الجمال (1201321)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف:

تتناول هذه المادة النظريات الجمالية في مختلف العصور بتحليلية وافية ودراسة تفاعلها وتأثيرها بالظروف التاريخية المختلفة وتأثيرها في الجوانب الحياتية الثقافية منها والاقتصادية.

5. (الرسم الهندسي والمعماري) (1202110)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف:

تتناول هذه المادة الرسم الهندسي والمعماري كعلم يسهم في إعطاء الأساس الثابت للتعامل مع العالم المرئي ثلاثي وثنائي الأبعاد من خلال منهجيات علمية واضحة كعلم المساقط والطرق الموزونة في الرسم ثلاثي الأبعاد بالوسائل التي تضمن مقدرة الطالب على توظيف المادة في مجال تخصصات الفنون البصرية بشكل عام تخصصات التصميم بشكل خاص.

6. (رسم 1) (1202111)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف:

تهدف هذه المادة الى اكساب الطالب المهارات الأساسية في رسم الأشكال الهندسية البسيطة ثنائية الأبعاد اعتماداً على البناء الهندسي للعناصر أولاً وثلاثية الأبعاد وتالياً بدراسة بنائية الدرجة اللونية اعتماداً على القانون العلمي والفيزيائي للظل والنور كمفردات *ومفردات أساسية للتعامل اللاحق مع حيثيات المشهد المرئي لاستخدامها في مجال تخصصات الفنون البصرية عامة وتخصصات التصميم خاصة

7. (تاريخ الفن الإسلامي) (1202312)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف:

تتناول هذه المادة مجمل الفنون في العصر الإسلامي بمختلف أجناسها تشكيلية وتطبيقية وعمارة وتأثيرها وتأثرها وتفاعلها مع فنون الحضارات الأخرى.

8. نظريات الألوان وتطبيقاتها (120111) (120111)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(---) (---)

الوصف:

تتناول هذه المادة أهم النظريات اللونية العالمية وتطبيقاتها بدءاً من الدائرة اللونية والنجم اللوني ومروراً بالنظم اللونية المختلفة وانتهاءً باستخدامها ضمن منهجيات علمية واضحة في مجالات الفنون البصرية عامة والفنون التطبيقية والتصميم خاصة.

9. التشريح الفني (1201216)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(نظريات الالوان وتطبيقاتها) (120111)

الوصف: تتناول هذه المادة التشريح الفني للجسم البشري بدءاً من البناء العظمي للإنسان بتحليله الهندسي ونسبة الرئيسية المؤثرة في الشكل الخارجي للإنسان مع الطبقة العضلية الكفيلة بتقديم المفردة الضرورية للاستخدام في مجالات الفنون البصرية عامة وتصصات الفنون التطبيقية والتصميم خاصة.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (2 نظرية + 2 عملية).

10. (سوسيولوجيا وسايكولوجيا التصميم) (1201412)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(اسم المادة) (رقمها)

الوصف: تتناول هذه المادة فلسفة التعامل مع الفنون عامة والتطبيقية والتصميم منها خاصة من منظور الثقافة المجمعين للمجتمعات المختلفة استناداً إلى علم الدلالة السوسيولوجي أولاً وتأثيرات المفردات البصرية على سوسيولوجية.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

11. رسم المنظور (1202120)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(رسم الهندسي والمعماري) (1202110)

الوصف: تهدف هذه المادة الى تمكين الطالب من علم المنظور وتطبيقاته المختلفة بدءاً من رسم المشهد ثلاثي الأبعاد من الواقع وتحويله الى ثنائي الأبعاد وبمقياس رسم معين من خلال التعرف على المسافات وطرق رسم المنظور المختلفة التي تتيح للطالب امكانيات رسم المشاهد المعمارية داخلياً وخارجياً بابعادها ونورها وظلالها صناعية كانت أم طبيعية.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية)

12. (مبادئ التصميم الداخلي) (1202121)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(رسم الهندسي والمعماري) (1202110)

الوصف: تتناول هذه المادة أسس التصميم وعناصره على الصعيد المعرفي العلمي * العملي من خلال تحليل السطوح والكل ثنائية الأبعاد وثلاثيتها لتهيئة الطالب للتعامل مع القضايا الجمالية والوظيفية في آن واحد في مجال التصميم الداخلي.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

13. (رسم 2) (1202122)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(رسم 1) (1202111)

الوصف: تتناول هذه المادة رسم النماذج الجبسية التي تعرض لرسم الانسان بدءاً من القناع ومروراً بالرأس ثلاثية الأبعاد وانتهاءً بجذع الانسان مع دراسة بناءه الهندسي المحكم والتشريحي وحركة الدرجة اللونية على الأسطح بطريقة تضمن اكتساب المهارة للتعامل مع كافة مواضيع التصميم العضوي لتخصصات الفنون البصرية بشكل عام والتصميم بمختلف أنواعه بشكل خاص.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

14. (تصميم داخلي 1) (1202210)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(مبادئ التصميم الداخلي) (1202121)

الوصف: تعرض هذه المادة إلى موضوع التصميم السكني من شقق سكنية إلى الشقق الطابقية إلى البيوت السكنية المستقلة بمختلف أنماطها ومستوياتها، وتوزيع الأثاث والإضاءة والعناصر المعمارية المختلفة، والألوان والعناصر الجمالية المكونة للفراغ الداخلي، ودراسة المساقط والمقاطع والواجهات والمناظير الداخلية ورسومها التنفيذية مع المجسمات مع بحث يقتضب لموضوع المشروع، ما يضمن جمالية ووظيفة هذه المواضيع.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

15. (إظهار المعماري ومجسمات) (1202211)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(رسم الهندسي والمعماري) (1201210)

الوصف: تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب المعرفة والمهارة في المفردات الأساسية والتقنيات المختلفة في الأعمال التوضيحية للعمارة الداخلية والخارجية والمشهد الطبيعي المصاحب والوسائل والمواد والعدد المستخدمة لهذا الهدف من أجل إخراج مؤشر للعمل يساهم في التكامل مع فلسفة التصميم كفكرة لها.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

16. رسم (3) (1202212)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
(رسم 1) (1202111)

الوصف: تهدف هذه المادة الى اكساب الطالب مهارة التعامل مع المنظور ثلاثي الأبعاد وعن طريق الرسم الحر دون استخدام الأدوات الهندسية ورسم المناظر المعمارية الخارجية والداخلية بتحليل هندسي ودراسة لدرجاتها اللونية وعمل تخطيطات تعطي المتدرب حرية التعامل مع صياغاته الشكلية والوظيفية في مجال التخصص (التصميم الداخلي) بقوانين المنظور الهندسي السليم.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

17. رسم وتصميم بالحاسوب (1) (1202213)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
(رسم الهندسي والمعماري) (1202110)

الوصف: تتناول هذه المادة تعريف الطالب على أهم البرمجيات المستخدمة في التصميم الداخلي وعلى وجه التحديد برنامج الـ (Auto- cad) وإمكانياته وعلاقته مع البرامج الأخرى المستخدمة في هذا المجال .

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

18. تصميم داخلي (2) (1202220)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
(تصميم داخلي 1) (1202210)

الوصف: تتناول هذه المادة تصميم المنشآت السياحية من فنادق ومطاعم واستراحات والمؤسسات ذات الطابع الاجتماعي المدني من مراكز اجتماعية ومراكز استعلامات وغيرها بدراسة الفكرة وتطبيقاتها من خلال عمل المساقط اللازمة والمقاطع والواجهات والمناظر والرسوم التنفيذية والمجسمات والمواد المستخدمة بتأثيراتها المختلفة والتي تساعد على حسن الإخراج الجمالي والوظيفي للمواضيع المتناولة مرفقاً ذلك ببحث مقتضب حول فكرة التصميم وفلسفته وطرق معالجته.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

19. تاريخ التصميم الداخلي (1202221)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
(اسم المادة) (رقمها)

الوصف: تعرض هذه المادة الى حيثيات ظهور تخصص التصميم الداخلي كتخصص مستقل وتطوره وتفاعله مع الفنون الأخرى ومواكبته لعجلة التطور العلمي التقني البيئي والاقتصادي والثقافي لمختلف المجتمعات.

المادة نظرية " 3 " ساعات معتمدة.

20. (خامات وتقنيات ومشاعل التصميم الداخلي) (1202222)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 1) (1202210)

الوصف: تتناول هذه المادة الخامات الأساسية المكونة للمفردات المستخدمة في التصميم الداخلي من حيث بنيتها الفيزيائية وخصائصها وطرق تصنيعها مثل الأخشاب، المعادن، البلاستيك وغيرها وعمل تطبيقات عملية في المشاعل الهندسية لإكسابه الطالب مهارات التعامل مع الآلات والعدد المختلفة.

المادة "3" ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

21. (رسم وتصميم بالحاسوب (2)) (1202223)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(رسم وتصميم بالحاسوب 1) (1202213)

الوصف: تتناول هذه المادة تعريف الطالب على أهم البرمجيات المستخدمة في التصميم الداخلي مثل الـ (3D Max و Cinema 4D) وكيفية توظيفها واستخدامها في مجالات الرسم وتصميم ثلاثي الأبعاد.

المادة "3" ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

22. (تصميم داخلي 3) (1202310)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 2) (1202220)

الوصف: تتناول هذه المادة موضوعات التصميم الداخلي للمنشآت التجارية بمختلف أنواعها من اسواق ومحال تجارة محدودة ومكاتب ومصانع من خلال دراسة الفكرة الرئيسية للمشروع من مساقط وواجهات للمواضع المتناولة إضافة إلى مناظر ورسومات تنفيذية ومجسمات تضمن إخراجاً جمالياً ووظيفياً بحث مقتضب للمشروع.

المادة "3" ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

23. (نظريات ومناهج والتصميم) (1202311)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(اسم المادة) (رقمها)

الوصف: تتناول هذه المادة النظريات والمنهجيات المختلفة للتصميم في مختلف العصور وعلاقتها كعلم مستقل لعلوم الأفراد * واحتياجاته وتطوره وتطور أدواته كعلم مرتبطاً بظروف التطور التاريخي الشامل.

المادة نظرية "3" ساعات معتمدة.

24. (رسم وتصميم بالحاسوب 3) (1202313)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(اسم المادة) (رقمها)

الوصف: تتناول هذه المادة عملية الإظهار بواسطة التقنيات الرقمية المتطورة لتعطي مظهراً جمالياً جذاباً يخرج المشاهد من جمود التصميم في التقنيات المستخدمة في برامج كالأتوكاد ويدرس الطالب من خلال هذه المادة برامج (Maya) (Aopi-Photoshop) وغيرها.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية) ..

25. (أرجانوميكس وتصميم الأثاث) (1202314)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 2) (1202220)

الوصف: تتناول هذه المادة تصميم الأثاث من حيث خلفية تاريخية ومراحل تطوره كعلم وعلاقته بنسب الإنسان ((الأورغونوميكس)) وحالة الإنسان البيولوجية في مختلف أنماط وحقول التصميم الداخلي وعمل نماذج تطبيقية توضع آليات التعامل العلمي مع قطع الأثاث المختلفة من حيث الجمال والوظيفة.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

26. (تصميم داخلي 4) (1202320)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 3) (1202310)

الوصف: تتناول هذه المادة موضوعات التصميم البيئية والثقافية والترفيهية من حدائق عامة ونوادي و * تزيينية ومسارح وغيرها، من خلال دراسة الفكرة الرئيسية للموضوع ووضع المساقط والمناظر والرسومات التنفيذية والمجسمات بما يوفر الامكانية * وظيفياً وجمالياً بالمستوى المطلوب مضافاً إلى ذلك بحث مصغر لفكرة المشروع وطريقة التنفيذ.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

27. (انشاء ميانى والرسومات التنفيذية) (1202321)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 3) (1202310)

الوصف: تهدف المادة الى ايجاد قاعدة تطبيقية لتدريب الطالب على اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية لمختلف عناصر ومكملات العماره من خلال تعرفه على المبادئ الاساسية للنشاء المباني مثل الاساسات ، الجدران ، الاسقف ، الارضيات ، وغيرها من التفاصيل المعمارة.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

28. (التجهيزات الفنية والاضاءة للمباني) (1202322)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 3) (1202310)

الوصف: تهدف هذه المادة الى التعرف على المبادئ الساسة المتبعة ف تجهيزات المبان من تمديدات كهربائية وصحة و مكيانيك ومكيف وتبريد كما تتناول هذه المادة دراسة آلات التعامل مع تقنيات الاضاءة والصوت من منظورها العلم وعملية موائمتها مع حثثيات المشهد المتناول للدراسة في مجال الفراغ الداخلى وطبيعة المواد المستخدمة لهذا الغرض من حث الكساء والاسطح المختلفة والعواكس ودراسة الموجات - التردد - الرنين - الصدى - العزل

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

29. (التدريب الميداني) (1202330)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 3) (1202310)

الوصف: تهدف هذه المادة إلى تمكين الطالب من استخدام ما تعلم في مجال التخصص قيد التنفيذ في سوق العمل ومتابعته من قبل المختصين في الجامعة والمؤسسة لضمان الانخراط الصحي والطبيعي في سوق العمل.

المادة نظرية " 3 " ساعات معتمدة.

30. (تصميم داخلي 5) (1202410)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 4) (1202320)

الوصف: تتناول هذه المادة دراسة المشاريع الضخمة ذات الفراغات الواسعة والمساحات الكبيرة مثل المطارات ومحطات القطارات، الجامعات، الموانئ، ومعارض السيارات من خلال دراسة الفكر الأساسية للمشروع وكذلك المساقط الأرضية

والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمجسمات والمناظير ما يضمن حسن الإخراج لجماليات وظيفة المشروع المتناول وبحث نظري مقتضب يعالج كل ما ذكر.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

31. (حساب الكلفة والكميات) (1202411)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 3) (1202310)

الوصف: تتناول هذه المادة تعرّف الطالب على الجوانب المادّة الاقتصادية فآ التخصص من حث طبة المواد المستخدمة فآ التصميم الداخلي وكلفتها المادّة ومواصفاتها وطرق شرائها وإعداد الجداول المتعلقة بالكمات والمواصفات

المادة نظرية " 3 " ساعات معتمدة.

32. (مشروع التخرج) (1202420)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 5) (1202410)

الوصف: يتم من خلال هذه المادة اختيار الطالب لموضوع ما من مواضيع التصميم الداخلي قيد الإنشاء أو منشأ بالدراسة الكاملة من حيث التحليل والتنفيذ من خلال دراسة المساقط والواجهات والمناظير والمقاطع والمجسمات مستعيناً بكل ما تعلم من خلال بدء الدراسة كاملة من حيث الوظيفة والجمال في مجال التصميم الداخلي، مرفق ببحث يوضح فكرة المشروع.

المادة " 5 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 8 عملية).

33. (البيئة الداخلية وسلوك المستخدم) (1202421)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(تصميم داخلي 5) (1202410)

الوصف: تهدف هذه المادة الى التركيز على البيئة كمركز للسلوك النسان عبر دراسة عمليات الادراك وفهم المعنى والحساس بجماليات العمارة الداخلية مع التركيز على الخصوصة والمناطق التي تهدف تحقّق غايات الفئات المستخدمة للفرغات في العمارة الداخلية.

. المادة نظرية " 1 " ساعة معتمدة

34. (مبادئ تصميم الجرافيك) (1201210)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
نظريات الالوان وتطبيقاتها (1201111)

الوصف: تتناول هذه المادة دراسة اسس وعناصر التصهيم والقوازن والقواعد الاساسية التي تحكم عملية التصميم والمواد والخامات المستخدمة وعمليات توزع الكتلة والفراغ والعلاقة المتبادلة بينهما والنظم الهندسِيَّة المختلفة وعمل القوانين العلمية الضرورية والتي تشكل بمجملها المفردات الاساسية للتعامل مع التخصص ككل مع تطبّقات عملية تدعم ما ذكر

المادة نظرية " 3 " ساعات معتمدة (1 نظري + 4 عملي).

35. (تصوير 2) (1201250)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
(اسم المادة) (رقمها)

الوصف: تتناول هذه المادة القوانين الأساسية في التعامل مع الجسم البشري من منظور لوني، ابتداءً من رسم البورتريه مفتاح الشخصية الانسانية مروراً بالبورتريه مع اليدين، الجذع وصولاً إلى الجسد والكامل لتحليل المجموعات اللونية المختلفة المتعلقة بالموضوع واختلافها وحجم تأثير الالوان على بعضها البعض وحسب الأطول الموحية المختلفة للالوان، مع طبيعة امتصاص هذه الموجات وعكسها في المواد المختلفة.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

36. (الحفر والطباعة 1) (1201213)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
نظريات الالوان وتطبيقاتها (1201111)

الوصف: تهدف هذه المادة إعطاء الطالب نبذة عن الحفر والطباعة، كُف ظهرت تاريخاً وكُف تم توظيفها فـ مجالات الفنون التطبُّقة فـ مختلف العصور والبلدان، إضافة لتطبُّقات عملة تعط فكرة عن الأثر البصري للطباعة من خلال تقنات طباعة مختلفة مثل الحفر على الجلد والخشب والحفر على الزنك والنحاس باستخدام المحالل والأحماض والمواد الكماوة المختلفة .

المادة نظري + عملي " 3 " ساعات معتمدة 1 نظري + 4 عملي.

37. (التايوجرافي 1) (1201214)
الساعات المعتمدة: 3
المتطلب السابق:
(اسم المادة) (رقمها)

الوصف: تهدف هذه المادة إلى تعرّف الطالب بالحرف العربى المطبوع واستخداماته المختلفة تاريخياً وبمصاحبة الزخرفة أحياناً ومراحل تطوره وتطبيقاته المعاصرة فى مجال تصميم الجرافك، من خلال دراسة القواعد الأساسية للخط العربى والزخرفة الإسلامية والتقنيات والأدوات المستخدمة فى هذا المجال

المادة نظرية " 3 " ساعات معتمدة 1 (نظري + 4 عملي).

38. (التايوجرافى 2) (1201226)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(اسم المادة) (رقمها)

الوصف : تتناول هذه المادة الحرف اللاتينى المطبوع نشأته وتطوره وأنواعه وطرق استخدامه فى مجالات الفنون البصرية المختلفة، والتعرف على الأنماط القديمة والحديثة منها وعمل تطبيقات وتمارين تمكن الطالب من اكتساب مهارة موائمة الخط اللاتينى مع ما يناسبه الفنون التطبيقية عامة ومجالات تصميم الجرافيك المتنوعة خاصة.

المادة نظرية " 3 " ساعات معتمدة 1 (نظري + 4 عملي).

39. (التصوير الضوئى والرقمى) (1201312)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(اسم المادة) (رقمها)

الوصف : تهدف هذه المادة إلى تعرّف الطالب بالاسس العمية والتقنية للتصوير الضوئى والرقمى، أدواته وتجهزاته الفنية المختلفة من أجل إكساب الطالب المهارة اللازمة لاستخدام الصورة ومعالجتها فى الاطار المطبوع وفى الاطار الرقمى من أجل التوظيف المثل فى مجالات التصميم المختلفة كما وتعرض المادة نبذة تاريخية عن نشوء وتطور التصوير الضوئى والرقمى

المادة نظرية " 3 " ساعات معتمدة 1 (نظري + 4 عملي).

40. (مبادئ التصميم الصناعى) (1202331)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(الرسم الهندسى والمعماري) (1202110)

الوصف :

تتناول هذه المادة التصميم الصناعي من مختلف جوانبه العملية والنظرية، الخلفية التاريخية، تطوره، وعلاقته في الفنون التطبيقية بشكل عام مع عمل بعض النماذج في الجانب التطبيقي العلمي من المادة.

المادة " 3 " ساعات معتمدة (1 نظرية + 4 عملية).

41. موضوعات خاصة بالتصميم الداخلي (1202332)

الساعات المعتمدة: 3

المتطلب السابق:

(موافقة القسم)

الوصف: تناول هذه المادة دراسة مواضع مختلفة متعلقة بالتصميم الداخلي تبرز الحاجة إلى دراستها من الساق العام وبموافقة مجلس القسم

المادة " 3 " ساعات معتمدة.