



كلية الآداب
اللغة الانجليزية وآدابها

وصف المواد

English Language (1)

اللغة الإنجليزية (1) 0200103

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

تعمل هذه المادة على رفع مستوى الطالب في المهارات اللغوية الأربع وبخاصة القراءة والكتابة، وكذلك توسيع حصيلته من المفردات وتمكينه من إدراك العلاقات النحوية والدلالية داخل الجمل والفقرات، مع عدم إهمال مهارتي الاستماع والحديث

English Language (2)

اللغة الإنجليزية (2) 0200145

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

يعتبر هذا المساق عاماً إذ يقوي ويطور قدرات ومهارات الطالب اللغوي والتي سبق أن بني لها أساساً في مساق انجليزي (1) (0200103) ويكون التركيز فيه على مهارات القراءة والكتابة أكثر من غيرها

Writing

الكتابة (3 ساعات معتمدة) 0202253

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : ---

يرتكز المحتوى التعليمي لهذه المادة على تنمية مقدرة الطالب الكتابية باللغة الإنجليزية بحيث يتوجب عليه معرفة العناصر الرئيسية التي تتكون منها الفقرة والمقال في اللغة الإنجليزية. ويتم تدريب الطالب على الكتابة التطبيقية والعملية بشكل خاص في مجالي الفقرة والمقال ومكوناتهما في اللغة الإنجليزية وكيف أنهما يختلفان في طبيعتهما عن الكتابة باللغة العربية.

Study Skills

المهارات الدراسية 0202112

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : ---

الهدف الرئيسي لهذه المادة هو تطوير مقدرة الطلبة في المحادثة والتخاطب مع الآخرين بحيث أنهم يستطيعون تبادل الحديث واستعمال اللغة في الجوانب الوظيفية المختلفة لها أي في الوصف والتعبير عن أفكار ومواضيع مختلفة في الأمور الحياتية اليومية وكذلك كتابة التقارير والبحوث واستخدام المكتبة بصورة صحيحة0

English Grammar (1)

قواعد اللغة الإنجليزية (1) 0202121

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202100

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمبادئ التحليل النحوي وبالمعايير النحوية المستعملة في وصف الظواهر النحوية: أجزاء الكلام، شبه الجملة، الجملة، كذلك معرفة البنى اللغوية الرئيسية واستخدامها استخداماً وظيفياً سليماً وبشكل إلى.

يكون التركيز في هذه المادة على:

1- الجملة بسيطة التركيب وأنواعها0

2- الفعل والعبارة الفعلية وخصائصهما الصرفية والنحوية وتركيب العبارة الفعلية واستعمالاتها (معانيها)0

3- الاسم والعبارة الاسمية0

4- الصفة والعبارة الوصفية0

Listening Comprehension

الاستيعاب السمعي 0202211

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

الهدف الرئيسي لهذه المادة هو تدريب الطلبة على تنمية مهارة الاستيعاب السمعي من خلال الاستماع إلى أشرطة مسجل عليها مواد انجليزية سمعية ومرئية وتمكينهم من فهم واستيعاب اللغة المستعملة في عدة مواضيع وأمور حياتية يومية0

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : -

يهدف هذا المساق إلى مزيد من التطوير للمهارات القرائية التي اشتمل عليها مقرر قراءة إنجليزي (1) رقم 0202113 وعلاوة على ذلك يركز هذا المساق على استخراج الأفكار الرئيسية والجمل المفتاحية والمؤازرة، وكل ما يجعل النص متماسكاً ومتآلفاً بما في ذلك إدراك وظائف الجمل وعلاقاتها وتمييز الحقائق من الرأي، والاستنتاج، والرأي وكتابة الأسئلة على النص القرائي.

0202254 نطق وتكلم

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202115

تطوير مهارات الطلبة في مجال اللفظ والتكلم على المستويين الصوتي وفوق الصوتي. وهناك أهمية خاصة للفظ الأصوات الثنائية الانجليزية على مستوى الكلمة وشبه الجملة ، كما يتم تدريب الطلبة على إنتاج تقوّهات قصيرة وطويلة مستخدمين النبر والتنغيم المناسبين .

0202222 الصوتيات

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

الهدف الرئيسي لهذه المادة هو تعريف الطلبة بالطرق العلمية في وصف وتصنيف الأصوات اللغوية وإعطاء النطق السليم وتحديد وظائفها ودور كل منها في عملية النطق بالإضافة إلى الجانب العملي الذي يتطلب من الطلبة الإلمام بكيفية كتابة الأصوات المختلفة والرموز الكتابية التي تمثل هذه الأصوات مما يساعد على التمييز بين كتابة ووصف اللغة المكتوبة والمنطوقة0

0202223 اللغويات

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202121

الهدف الرئيسي من دراسة هذه المادة هو تعريف الطلبة بالعناصر والمكونات الرئيسية للغات البشرية: الأصوات والكلمات والجمل وكيفية تحليل ووصف هذه

العناصر اللغوية الموجودة في كل لغة إنسانية وخاصة اللغة الانجليزية بالإضافة إلى فهم العلاقة ما بين هذه العناصر اللغوية والأمور الخارجية الأخرى التي تتأثر بها هذه العناصر مثل الجوانب الاجتماعية والجغرافية والسياسية والثقافية ... الخ 0

Introduction to Literature

0202231 مقدمة في الأدب

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

يدرس الطالب هذه المادة قبل دراسته لأية مادة أخرى في أدب اللغة الإنجليزية . وتهدف هذه المادة إلى تعريف المبتدئ في التخصص بالأدب الإنجليزي بشكل عام من حيث الأفكار والمصطلحات والأبعاد والأنواع . كما تشمل المادة استعراضاً تاريخياً لتطور أدب اللغة الإنجليزية عبر العصور التاريخية حتى الوقت الحاضر . ولأن المادة مقدمة عامة للمبتدئين فإن جميع النصوص التي تدرس وتحلل تكون باللغة المعاصرة حتى وإن كانت من مراحل تاريخية سابقة مختلفة لغوياً عن اللغة المعاصرة ، وذلك حتى يفهم الطلاب أساسيات دراسة الأدب قبل دراسة النصوص بصيغتها اللغوية الأصلية في مواد الأدب الأخرى .

Drama

0202241 المسرحية

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

يدرس الطلبة في هذه المادة عدداً من المسرحيات التي كتبت بالانجليزية أو ترجمت إليها ويحظى المسرح الإغريقي باهتمام خاص نظراً للتأثير الكبير الذي تركه في الفنون المسرحية الأوروبية ، ويتم التطرق في هذه المادة إلى نشأة الأدب المسرحي منذ القدم وإلى تطوره عبر مختلف العصور إضافة إلى دراسة حوالي (6) نماذج من المسرحيات العالمية0

Novel (1)

0202252 الرواية (1)

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة لا على الفن الروائي فحسب بل على عوالم الرواية وأجوائها وذلك من خلال دراسة العناصر الفنية للرواية مثل القصة والحبكة والشخصية علاوة على تناول المواضيع والمنطلقات التي تتناولها الروايات المختارة، وتتم في هذه المادة دراسة حوالي (6) مؤلفات من روايات

القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، حيث يتدرب الطلبة من خلال ذلك على استجلاء الجوانب الفنية لكل رواية وتحليلها0

Research Writing

0202317 كتابة البحث

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202216

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بطرق استخدام مختلف المراجع والمواد المكتبية في كتابة البحوث وإلى تدريبهم على مبادئ اختيار الموضوع واقتباس النصوص والتلخيص ووضع مخطط للبحث والكتابة والتوثيق المتعارف عليه في البحث الأكاديمي .

Transformational Grammar

0202322 القواعد التحويلية

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202223

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالمرتكزات النظرية للمدرسة التحويلية التوليدية، ويكون التركيز فيها على كيفية تطبيق أسس ومبادئ هذه النظرية على نحو اللغة الانجليزية من خلال دراسات مجالات مختلفة من مجالات النحو الانجليزي وبخاصة العمليات النحوية العامة، الاستفهام، النفي، المبني للمجهول، ربط الجمل، الحذف، الإبدال، الخ 0

American Literature

0202331 الأدب الأمريكي

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالأدب الأمريكي من خلال دراسة نماذج مختارة من الأعمال الأدبية البارزة التي ظهرت منذ نشأة الأدب الأمريكي حتى العصر الحديث ويتم التركيز في هذه المادة على إبراز تطور الاتجاهات الأدبية التي شهدتها الأدب الأمريكي عبر مراحلها المختلفة 0

English Literature up to 1660

0202332 الأدب الإنجليزي حتى عام 1660

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة برواد الأدب الانجليزي وبأهم التيارات الأدبية التي برزت وتطورت في انجلترا عبر عدة قرون ، وتهدف هذه المادة أيضاً إلى تزويد الطلبة بمنظور تاريخي يستطيعون من خلاله رؤية المراحل التي مر بها الأدب الانجليزي وذلك من خلال دراسة نصوص شعرية ونثرية ومسرحية منتقاة من هذه الحقبة الطويلة 0

English Literature from 1660 to
1798

0202333 الأدب الإنجليزي من 1660 – 1798

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202332

تكمل هذه المادة مادة الأدب الانجليزي حتى 1660 وتهدف إلى تعريف الطلبة بأبرز الحركات والتيارات الأدبية خلال الفترة 1660 - 1798 وبأبرز الكتاب والشعراء ، وتشتمل على: المدرسة الكلاسيكية الجديدة، أساليب النشر في القرن الثامن عشر، تطور الرواية ، الاتجاهات النقدية الخ0

Shakespeare and the Elizabethan Age

0202342 شكسبير والعصر الإليزابيثي

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202241

الغرض الأساسي من دراسة هذه المادة هو التعريف بالمشرح الشكسبييري والكشف عن أعماقه ومعانيه وذلك من خلال دراسة ما لا يقل عن خمس مسرحيات من المأساة والملهاة إلى المسرحية التاريخية ويتم التطرق في هذه المادة إلى المسرح الإليزابيثي وتقاليدته وإلى النقد الشكسبييري، ويتم دراسة عدد من المقالات النقدية التي تسلط الأضواء على التراث الشكسبييري0

Poetry

0202361 الشعر

الساعات المعتمدة : 3

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بفن الشعر من خلال دراسة المصطلحات الفنية المتصلة بالشعر ونقده وعلى دراسة تحليلية لعدد من القصائد المختارة يتم التركيز فيها على مواضيع مختلفة مثل الشكل والمضمون والأسلوب والأفكار وغيرها من العناصر الشعرية.

Novel (2)

0202351 الرواية (2)

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202252

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالرواية الحديثة وإلى تعميق الرؤية النقدية لديهم ويتم التركيز في هذه المادة على التغييرات الجذرية التي طرأت على الرواية الحديثة من حيث توجهها نحو العوالم المجهولة والجوانب الخفية للذات، ومن الروائيين الذين تناولهم هذه المادة: كونراد، وولف، جويس، لورنس، فورستر، وآخرين⁰

Translation (1)

0202381 الترجمة (1)

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : -

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية للترجمة التحريرية وأصولها من الانجليزية إلى العربية وبالعكس، وعلى الرغم من أن تعلم الترجمة يعد رئيسياً، إلا أنه ينبغي أن ينظر إلى الترجمة على أنها وسيلة مهمة من وسائل تعلم اللغات الأجنبية وتطوير المهارات اللغوية، ومن الجوانب المهمة التي يتم التركيز عليها في هذه المادة: الفروق اللغوية بين العربية والانجليزية وإشكالية الأزمنة والتعريف والصيغ والتراكيب الخاصة أو التي لا يتوافر لها مقابلات في اللغة الأخرى⁰

Sociolinguistics

0202423 علم اللغة الاجتماعي والنفسي

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202223

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمبادئ علم اللغة الاجتماعي وأساليبه وبالاستعمالات اللغوية المختلفة كظواهر اجتماعية مثل: اللغة الفصيحة، اللهجات، الاستعمالات اليومية للغة، الاستعمالات الخاصة للغة، اللغة المحكية والمكتوبة، ... الخ، ويكون التركيز في هذه المادة على الاستعمالات المختلفة للغة الانجليزية⁰

Semantics

0202424 علم المعاني

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202223

هذه المادة مقدمة إلى دراسة المعنى أو علم الدلالات وتركز على :

1- العلاقات بين الألفاظ (المقولات) وعالم الخبرة

2- الدلالة والإحياءات.

علامات المعنى :الترادف والتضاد والتجانس وطبقية المعنى.

English Grammar (2)

0202425 قواعد اللغة الإنجليزية(2)

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202121

تدرب هذه المادة الطالب على فهم واستخدام التراكيب اللغوية المتقدمة والتي لم يتطرق إليها المتطلب السابق (قواعد اللغة الإنجليزية (1))

Classical Literature

0202431 الأدب الكلاسيكي

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : --

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بروائع الأدب الكلاسيكي من أمثال الإلياذة لهوميروس والإنيادة لفرجيل ومسرحيات سوفوكليس ويوبيديس واسخيلوس وبعض كتابات أفلاطون وتشمل دراسة هذه المادة على إبراز الجوانب الفنية لهذه الروائع لا سيما تلك التي تتصل بالشكل والأسلوب علاوة على دراسة تحليلية لمضامين هذه الأعمال ومداولاتها الفلسفية 0

19th Century English Literature

0202434 الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 202333

تتناول هذه المادة أبرز الأعمال الأدبية الانجليزية في القرن التاسع عشر ويتم التركيز فيها على أهم شعراء الحركة الرومانسية وبعض كتاب العصر الفكتوري وتبحث هذه المادة في عددٍ من القضايا التي انعكست في الأدب مثل حركة التجديد والعودة إلى الماضي والاستشراق وأثر الثورة الصناعية والاستعمار 0

20th Century English Literature

0202435 الأدب الإنجليزي في القرن العشرين

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : ---

تركز هذه المادة على أهم الانجازات الأدبية لأبرز كتّاب هذا القرن من خلال القيام بدراسة نقدية لبعض أعمالهم كالروايات والمسرحيات والقصائد الكاملة ،

وتهدف المادة أيضاً إلى تعريف الطالب بأهم التيارات الفلسفية والمدارس الفكرية والنقدية التي انعكست في كتابات أولئك الأدباء وأثرت في مواقفهم تجاه الأدب والحياة 0

Translation (2)

0202481 الترجمة (2)

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202381

تهدف هذه المادة إلى تطوير الحس الترجمي وصقله لدى الطلبة، ويتم في هذه المادة تدريب الطلبة على ترجمة نصوص متعددة مختارة من مختلف صنوف المعرفة لا سيما ما يتصل منها بالعلوم الحديثة، ويجري التركيز أيضاً على دراسة لغة المصطلح الفني والفروق في الدلالة والمستوى والترادف والألفاظ المبهمة إلى غير ذلك من المشاكل التي تواجه المترجم 0

Teaching English as a Foreign Language

0202484 تعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق: --

الهدف الرئيس لهذه المادة هو تدريب الطلبة على تعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية وذلك من خلال تعريفهم على الأساليب المختلفة في تعليم اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى تدريبهم على تعليم المهارات اللغوية مثل مهارة القراءة والكتابة والمحادثة والاستيعاب السمعي، كما تهدف المادة إلى اطلاع الطلبة على مزايا نجاح العملية التدريسية الصفية وأسباب فشلها.

literary theory and criticism

0202480 النقد الأدبي والنظرية الأدبية

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق :

تطوير الملكة النقدية وشحذها لدى الطلبة وذلك من خلال تعريفهم ببعض المداخل الحديثة لدراسة الأدب ونقده، وبعد دراسة وجيزة لتاريخ النقد الأدبي، يركز الطلبة على التطورات النظرية التي حصلت ما بعد النظرية التركيبية.

Special Readings in English
Literature

0202492 موضوع خاص في الأدب الإنجليزي

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : موافقة القسم

تبحث هذه المادة في أحد المواضيع الأدبية التي لم يرد ذكرها في الخطة الدراسية وقد تتغير المواضيع من فصل لآخر وفقاً للحاجة والإمكانات المتوفرة في القسم ، ويقوم المدرس بتحديد الموضوع ولكن يتم إعلان فقرات المادة ومفرداتها قبل بداية الفصل الدراسي لتمكين الطلبة من الإطلاع عليها قبل الشروع بالتسجيل 0

Stylistics

0206432 الأسلوبية

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق: 0202424

تهدف المادة إلى تعريف الطلبة بكيفية التحليل اللساني والخطابي للنصوص اللغوية المحكية والمكتوبة، والتركيز على أهمية علاقة علم الأسلوبية بالأعمال الأدبية والأعمال المترجمة وكذلك تحليل النص الأدبي ، ويعنى المساق بتطوير مهارات الطلبة بكيفية تأثير الاستخدامات اللغوية على الأسلوب في النصوص.

Language and culture

0202437 اللغة والدراسات الثقافية الأدبية

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق :

تهدف المادة إلى تعريف الطلبة بالعلاقة بين اللغة والثقافة ويعنى المساق بدراسة النصوص اللغوية والأدبية من خلال النظريات اللغوية المعنية بالعلاقة بين اللغة والثقافة، ومن جهة أخرى يهتم بدراسة المذاهب النقدية والأدبية التي تنظر إلى النص الأدبي في ضوء نظرية الثقافات المتعددة.

English Literature up to 1798

0202335 الأدب الإنجليزي حتى عام 1798

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق: 0202231

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة برواد الأدب الانجليزي وبأهم التيارات الأدبية التي برزت وتطورت في انجلترا عبر عدة قرون ، وتهدف هذه المادة أيضاً إلى تزويد الطلبة بمنظور تاريخي يستطيعون من خلاله فهم المراحل التي مر بها الأدب الانجليزي وذلك من خلال دراسة نصوص شعرية ونثرية ومسرحية منتقاة من هذه الحقبة الطويلة. وتهدف إلى تعريف الطلبة بأبرز الحركات والتيارات الأدبية خلال الفترة وبأبرز الكتاب والشعراء ، وتشتمل على: خصائص الادب الانجليزي في القرون الوسطى، شعر الفروسية، شكسبير ومعاصريه، الشعر الديني في القرن السابع عشر، المدرسة الكلاسيكية الجديدة، أساليب النثر في القرن الثامن عشر، تطور الرواية ، الاتجاهات النقدية الخ

0202436 الأدب الإنجليزي من الرومانسية حتى اليوم

English Literature from Romanticism until present time

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 0202335

تتناول هذه المادة أبرز الأعمال الأدبية الانجليزية في القرن التاسع عشر والقرن العشرون ويتم التركيز فيها على أهم شعراء الحركة الرومانسية وبعض كتاب العصر الفكتوري و أهم كتاب القرن العشرين وتبحث هذه المادة في عددٍ من القضايا التي انعكست في كتابة الأدب مثل حركة التجديد والعودة إلى الماضي والاستشراق وأثر الثورة الصناعية والاستعمار كما تبحث اهم المدارس النقدية في مطلع القرن العشرين.

Phonology

0202335 فونولوجيا (علم الوظائف)

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق: 0202222

يتم تعريف الطلاب على مبادئ علم الفونولوجيا الحديثة مع التركيز بشكل خاص على التمييز ، ونظرية الصوت والأصوات المجردة مقابل ملموسة (علم الأصوات مقابل الصوتيات). وحدات صوتية مثل الفونيم ، الالوفون ؛ التشكيل النبر والتجويد والإيقاع والمقطع جزءاً لا يتجزأ من المادة. يتعرف الطلاب أيضاً على السمات المميزة الصوتية ، فضلاً عن القواعد الصوتية مثل الحذف والإدراج والاستيعاب والميثولوجيا.

0202492 موضوع خاص في الادب: A Special Subject in English Literature

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق: _____

موضوع خاص في الادب مساق يركز على مجالات مختلفة مرتبطة بالنظريات الادبية وتطبيقاتها وفقاً لاحتياجات الطلاب وسياسات القسم في كل عام أكاديمي،