

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص
لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام

1	الصحافة والإعلام
2	الصحافة
3	العلاقات العامة والاعلان
4	الاذاعة والتلفزيون

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام
صادر بموجب الفقرتين (أ) و(ك) من المادة (7)
لقانون هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي رقم (20) لسنة 2007 وتعديلاته.

المادة (1): تسمى هذه التعليمات (تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام) ويعمل بها من تاريخ إصدارها.
المادة (2): إضافة لما ورد في مواد الإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاص للتخصصات الإنسانية والعلمية الصادرة بموجب قرار مجلس الهيئة رقم (2010/5/32) تاريخ 2010/2/18، تكون المجالات المعرفية لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام كالاتي:

أولاً: الصحافة والإعلام: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:
أ. المجالات النظرية الأساسية الإلجبارية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
18	الصحافة
15	الإذاعة والتلفزيون
9	العلاقات العامة والإعلان
18	الاتصال

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	اللغة العربية، واللغة الانجليزية، والاقتصاد، والإحصاء، والعلوم السياسية.

ج. المواد العملية: تغطي مجالات المواد النظرية، ويجب أن لا تقل عن (20%) من مجموع ساعات مواد التخصص.

د. التدريب العملي: تخصص (3) ساعات معتمدة للتدريب العملي في المؤسسات الإعلامية.

هـ. المعاجم والموسوعات والمصادر الأخرى:

يجب توفير العدد الكافي من المعاجم مثل معجم المصطلحات الإعلامية ومعجم مصطلحات الحرب النفسية و **A Dictionary of Mass Communication Terms: English/Arabic, McMillan Dictionary of Information Technology, Concise Encyclopedia of Information Technology**، والموسوعات العامة والمتخصصة، مثل **of Information Technology**، والمراجع اللازمة للتخصص.

و. المختبرات والمشاعل: يجب توفير المختبرات الآتية:

1- مختبر حاسوب للاستخدامات الإعلامية وموصول بشبكة الانترنت، لا يقل عدد أجهزة الحاسوب فيه عن (21) جهازاً.

2- مختبر للتصوير الفوتوغرافي مجهزاً للتحميم.

3- مختبر للتحريم والإخراج الصحفي تتوفر فيه أجهزة حاسوب لا تقل عن (21) جهازاً مع ما تتطلبه من البرامج المطلوبة لمعالجة الصور والنشر الصحفي.

ز. التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية:

يجب توفير التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية التالية:

أ. ستوديو للإذاعة الصوتية معزول ومعالج صوتياً (Audio Studio) يتوافر فيه الأجهزة والمعدات الآتية:

- وحدة صوتية رقمية للتسجيل الصوتي (DAW Digital Audio Workstation)
- كمبيوتر عالي السرعة (Computer Workstation)
- تخزين خارجي (External Storage)
- برنامج صوتي متعدد المسارات (Recording Software up to 24 Track)
- برنامج معالجة الصوت والمؤثرات الصوتية (Editing Software with real time effects)
- مداخل ومخارج صوتية (Audio Interface 81\0 Digital and 81\0 Analogue)
- وحدة تحكم خارجي بالبرامج (External Control - 8 Channels)
- سماعات + مضخم صوت (Audio Monitoring)
- جهاز تسجيل المادة النهائية (Mastering Device CDR, DVD)
- جهاز مؤثرات صوتية (Sound Effect Generator)
- لوحة توزيع وإعادة توزيع المداخل والمخارج (Audio Patch Panel)
- لوحة الميكروفونات (Mic Patch Panel in the Studio Room)
- جهاز توزيع هدفونات (Headphone Distribution Amplifier)

ب - أستوديو تلفزيوني معزول ومعالج صوتياً ومجهز بما يلي :

1. وحدة مونتاج تقليدية (AB Roll Video Editing Unit)
 - جهاز عرض فيديو (2 Players)
 - جهاز تسجيل فيديو (I Recorder)
 - مازج صورة (Vision Mixer)
 - وحدة تحكم (Editor Controller)
 - شاشات عرض (4 Monitors or 3 Monitors with Plasma Screen)
 - مسجل أقراص (DVD Recorder)
2. الكاميرات (Camera System)
 - كاميرات 2 or 3 cameras to be connected to the control room
 - وحدة اتصال بين المراقبة والأستوديو (Intercom System)
 - وحدة عرض الكتابة للمذيع (Teleprompter System)
 - وحدة تحكم بالكاميرات (CCU Camera Control Unit)
 - مايكروفون لاسلكي خاص بالفيديو (Wireless Mic System)
3. نظام الإضاءة (Lighting System)
 - كشافات إضاءة + شبكة سقفية (10 Bar Cans with Ceiling Grid)
 - وحدة تحكم بالإضاءة (Lighting Controller)
4. وحدة مونتاج كمبيوتر (NLE Nonlinear Editing Workstation)
 - كمبيوتر عالي السرعة (Computer Workstation)
 - برنامج مونتاج صورة وفيديو (Video Software)
 - وحدة تخزين فيديو (Video Storage-external)
 - مداخل ومخارج فيديو (Interface)
 - شاشات عرض (Video Monitoring)
 - سماعات + مضخم صوت (Audio Monitoring)
 - مسجل (Tape Recorder)
 - مسجلات رقمية (Mastering Device - CD recorder, DVD recorder)
 - وحدة التحكم الخارجي (External Control)
 - لوحة مفاتيح خاصة بالوحدة بألوان مختلفة (Colored Coded Keyboard)

ج. الأدوات والوسائل التعليمية المساندة:

- الاشتراك في بث فضائي 24 ساعة يمكن التسجيل منه.
- توفر مكتبة صور على الكمبيوتر لاستخدام الطلبة والتدريب (500 صورة على الأقل) .
- توفر مكتبة موسيقية متكاملة للمؤثرات الصوتية.

- توفر مكتبة فيديو (أرشيف) دراما وأفلام وثائقية.
- احتواء مكتبة الجامعة على أرشفة للجرائد المحلية الرئيسية لإمكانية رجوع الطالب إليها للبحث.
- إصدار القسم لدورية واحدة على الأقل على شكل جريدة أو مجلة من إنتاج الطلبة.
- وجود قاعة للعرض التلفزيوني تتسع لما يقل عن (25) طالباً يتوفر فيها جهاز فيديو وجهاز DVD وجهاز عرض Data Show .
- الاشتراك في وكالة عالمية للأخبار .
- وجود موقع للقسم على الشبكة الإلكترونية مع إمكانية التواصل مع أساتذة القسم من خلاله .
- إقامة وحدة للبحوث وقياس الرأي العام
- إقامة تواصل دوري بين أقسام الصحافة والإعلام في الجامعات الأردنية أساتذة وطلاباً.
- توفير أجهزة عرض وأجهزة مساندة للتدريس إلكترونية وتقليدية.
- توفير جهاز حاسوب لكل عضو هيئة تدريس.

تخصص الصحافة:

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة حداً أدنى موزعة على النحو الآتي :

أ. المجالات النظرية الأساسية الإجبارية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
21	التحرير الصحفي، الخبر، المقال، التحقيق، التقرير، صحافة استقصائية
9	الإخراج والتصوير الصحفي
9	المهارات الصحفية باللغة الإنجليزية، الصحافة المتخصصة، تطبيقات صحفية
6	الإعلام الرقمي
18	الاتصال والإعلام، الإعلام الأردني، الأخلاقيات والتشريعات الإعلامية

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	اللغة العربية، الاقتصاد، التصميم الجرافيكي، علم الاجتماع، الإحصاء للإعلام

ج. المواد العملية:

تغطي مجالات المواد النظرية، ويجب أن لا تقل عن (20%) من مجموع ساعات مواد التخصص.

د. التدريب العملي:

تخصص (6) ساعات معتمدة للتدريب العملي في المؤسسات الإعلامية في الفصل الصيفي على أن يكون الطالب قد أنهى (80) ساعة معتمدة من الخطة الدراسية.

أ- المعاجم والموسوعات والمصادر الأخرى:

يجب توفير العدد الكافي من المعاجم والموسوعات العامة والمتخصصة والمراجع وقواعد البيانات اللازمة للتخصص بالإضافة إلى صحف ودوريات ورقية و/أو رقمية.

هـ. المختبرات والمشاعل والأجهزة:

يجب توفير ما يلي :

1. مختبر للتحريير والإخراج الصحفي موصول بشبكة الانترنت يحتوي على أجهزة حاسوب لا تقل عن (21) جهازاً مع ما تتطلبه من البرامج الحديثة اللازمة للإخراج الصحفي ومعالجة الصور وجمع الأخبار.

2. مستلزمات التصوير الصحفي :

- ✓ عدد كاف من كاميرات التصوير الفوتوغرافي الرقمية DSLR
- ✓ عدسات مناسبة
- ✓ حامل كاميرا
- ✓ طابعة للصور الفوتوغرافية

3. مسجلات رقمية Digital Audio Recorders

و. المتطلبات التعليمية المساندة:

- ✓ إصدار القسم لدورية واحدة على الأقل على شكل جريدة أو مجلة ورقية أو رقمية من إنتاج الطلبة.
- ✓ وجود موقع للقسم على شبكة الانترنت مع إمكانية التواصل مع أساتذة القسم من خلاله.

ثالثاً: تخصص العلاقات العامة والإعلان

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:

أ. المجالات النظرية الأساسية الإلزامية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
12	1.الاتصال والإعلام: نظريات الاتصال، الإعلام الأردني، العلاقات العامة الدولية، الدعاية والراي العام
12	2.علاقات عامة/ تخصصية: مدخل إلى العلاقات العامة، مدخل الى الإعلان، الدعاية، العلاقات العامة والأزمات، الإعلان في الراديو والتلفزيون، الاتصال الإقناعي
12	3.علاقات عامة/ادارة وتخطيط: ادارة العلاقات العامة، تخطيط وتصميم حملات العلاقات العامة، الحملات الاعلانية، الاتصال التنظيمي.
24	4.علاقات عامة تطبيقية/ فنية: الكتابة للعلاقات العامة، التحرير الصحفي، تصميم الاعلان، العلاقات العامة الإلكترونية، منهج بحث، مشروع تخرج، تدريب ميداني.

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	تصميم جرافيك، تسويق، الإحصاء للإعلام، لغة عربية، لغة انجليزية

ج. المواد العملية:

أن تغطي مجالات العلاقات العامة التطبيقية ويجب أن لا تقل عن 40% من مجموع ساعات التخصص.

د. التدريب العملي:

يتم بإشراف عضو هيئة تدريس بواقع (6) ساعات معتمدة تعادل شهرين من التدريب (الفصل الصيفي) بحيث يكون أنهى الطالب (80) ساعة معتمدة.

و. المختبرات:

يجب توفير مختبر يحتوي على أجهزة حاسوب ضمن المواصفات المعتمدة لغايات التصميم (علاقات عامة وإعلان) مع برمجياتها اللازمة (in-design, photoshop).

رابعاً: تخصص الإذاعة والتلفزيون

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة حداً أدنى موزعة على النحو الآتي :

أ. المجالات النظرية الأساسية الإجبارية

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
6	مدخل إلى الإعلام الإذاعي والتلفزيوني : مبادئ الإذاعة والتلفزيون، مبادئ الكتابة للإذاعة والتلفزيون.
18	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية: إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية، إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية، الخبر الإذاعي، الخبر التلفزيوني، الفيلم الوثائقي، مشروع التخرج.
12	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني: الإخراج الإذاعي، الإخراج التلفزيوني، الإعلام المتخصص للإذاعة والتلفزيون، التغطية الإخبارية الخاصة.
18	مهارات فنية وإدارية في الإذاعة والتلفزيون: ، مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون، إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية، تدريب ميداني، فن الإلقاء.
9	الاتصال والإعلام: قضايا في الإعلام المرئي والمسموع ، مبادئ العلاقات العامة والإعلان، العلاقات العامة الدولية، الرأي العام، أخلاقيات الإعلام.

ب. المجالات المساندة

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، علم الاجتماع، علم النفس، علم الاقتصاد، التصميم الجرافيكي، الإحصاء للإعلام، الحاسوب

ج. مصادر المعلومات:

- تخصيص مكتبة إعلامية توفر للطلبة إمكانية الاطلاع على الصحف والدوريات العامة والمتخصصة الورقية و/أو الرقمية وقواعد البيانات اللازمة للتخصص بالإضافة إلى المواد السمعية والبصرية من برامج إذاعية وتلفزيونية وأفلام ومواد موسيقية.
- توفير إمكانية التسجيل المباشر من القنوات التلفزيونية.
- ربط المختبرات المحوسبة بخدمة الانترنت.

د. المختبرات:

توفير مختبر محوسب يضم 21 جهازاً مزوداً ببرامج صوت وصورة مناسبة.

هـ. المواد العملية:

تغطي مجالات المواد النظرية، ويجب أن لا تقل عن (20%) من مجموع ساعات مواد التخصص.

و. التدريب العملي:

تخصص (6) ساعات معتمدة للتدريب العملي في المؤسسات الإعلامية في الفصل الصيفي على أن يكون الطالب قد أنهى (80) ساعة معتمدة من الخطة الدراسية.

ي. التجهيزات والأدوات الخاصة بالمرافق الإذاعية والتلفزيونية :

1. أجهزة التصوير الميداني

- كاميرا محمولة رقمية للتصوير الميداني
- وحدة إضاءة محمولة
- لواقط صوت Microphones

2. عدد كاف من وحدات الصوت الرقمية المتكاملة للمونتاج
Non linear Audio Editing Workstations

3. عدد كاف من وحدات الفيديو الرقمية المتكاملة للمونتاج
Non linear Video Editing Workstations

4. استوديو تسجيل إذاعي معزول ومعالج صوتياً ومجهز بما يلي :

1. وحدة رقمية متكاملة للمونتاج والتسجيل الصوتي مزودة ببرامج الصوت المناسبة
Digital Audio Workstation (DAW)
2. جهاز مزج صوتي متعدد المصادر بحد أدنى 12 مصدراً
3. نظام اتصال داخلي بين الاستوديو وغرفة التحكم Intercom System
4. سماعات + Monitor Speakers مضخم صوت Amplifier
5. جهاز تسجيل المادة النهائية Mastering Device
6. سماعات رأس Headphones
7. عدد مناسب من لواقط الصوت الديناميكية والمكثفة أحادية ومتعددة الاتجاه
Unidirectional and Multidirectional Microphones (Dynamic & Condenser)
8. CD players
9. مسجلات رقمية Digital Audio Recorders

5. استوديو تسجيل تلفزيوني معزول ومعالج صوتياً ومجهز بما يلي :

أولاً : غرفة التحكم

- جهاز مزج وتحكم بالصورة Vision Mixer or Video Switcher
- جهاز مزج صوتي متعدد المصادر بحد أدنى 12 مصدراً Audio Mixer
- شاشة أو شاشات عرض وفقاً لعدد مصادر الصورة
- مسجل أقراص DVD Recorder
- جهاز تسجيل المادة النهائية Mastering Device
- وحدة تخزين فيديو Video Storage
- وحدة تحكم بالإضاءة Lighting Controller
- نظام اتصال داخلي بين الاستوديو وغرفة التحكم Intercom System
- نظام Tally System

(متطلبان اختياريان) :

- وحدة تحكم بالكاميرات CCU Camera Control Unit (اختياري)
- جهاز حاسوب **Workstation**

ثانياً : **الستوديو** Floor

- شبكة إضاءة ثابتة متناسبة مع مساحة الستوديو
- كاميرات عدد 3
- أجهزة عرض النصوص للكاميرات Teleprompters
- شاشة / شاشات لعرض الصورة Display screen
- لواقط صوت سلكية ولاسلكية Wireless & Wired Microphones
- سماعات رأس للفنيين Headphones
- سماعات أذن للمذيعين Ear Pieces