



الكلية: العلوم التربوية
القسم: الطفولة المبكرة
العام الجامعي:
البرنامج: الطفولة المبكرة
الفصل الدراسي:

## خطة المساق الدراسي

### أولاً : معلومات المساق

رقم المساق: 0513452	اسم المساق: تنمية المهارات الفنية والحركية	عدد الساعات: 3
المتطلب السابق: -	رقم الشعبة: 1	موعد المحاضرة:
طبيعة المساق	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة إجباري
	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري
	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري
	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص إجباري
نمط التعليم	<input type="checkbox"/> تعليم وجاهي (وجاهي كامل)	
	<input checked="" type="checkbox"/> تعليم مدمج (2 وجاهي+1 غير متزامن)	
	<input type="checkbox"/> تعليم الكتروني كامل عن بعد (2 متزامن+1 غير متزامن)	

### ثانياً : معلومات مدرس المساق

الاسم:	الرتبة الاكاديمية:				
رقم المكتب:	الهاتف الفرعي:	البريد الالكتروني:			
الساعات المكتبية	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس

### ثالثاً: الوصف المختصر للمساق

تتناول هذه المادة مفهوم المهارات الفنية وأساسيات السيكولوجيا التربوية، كما تتضمن نشاطات عملية، وتهدف إلى تنمية المهارات في الفن، كما تتناول مفهوم المهارات الحركية وأساسيات السيكولوجيا التربوية وتهدف أيضا إلى تنمية جميع المهارات الرياضية.

### رابعاً: مصادر التعلم

الكتاب المقرر: تنمية المهارات اليدوية والفنية في الطفولة المبكرة.



المؤلف: منال الهندي	الطبعة: 1	السنة: 2021
• مصادر إضافية • ومواقع الكترونية		
طبيعة التدريس	■ قاعة دراسية	□ مشغل □ مختبر □ Moodle □ MS Teams

### خامساً: مخرجات التعلم للمساق

ربط مخرجات تعلم البرنامج	مخرجات التعلم للمساق	
الرمز	المعرفة Knowledge	الرمز
*P.K1	التعريف بالمهارات وماهيتها وشروطها	*K1
P.K2	يتعرف الطالب طبيعة الفن.	K2
P.K3	يتعرف الطالب على أهمية تعليم الفن للأطفال	K3
P.K4	يتعرف الطالب على التعبير الفني لطفل الروضة	K4
P.K5	يتعرف على مكونات العمل الفني	K5
	المهارات Skills	
**P.S1	يتعرف الطالب على التربية الفنية للطفل	**S1
P.S2	يتعرف على دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة	S2
P.S3	يتعرف على طبيعة اللعب لرياض الأطفال	S3
P.S4		S4
P.S5		S5
	الكفايات Competences	
***P.C1	يتعرف على التربية الحركية	***C1
P.C2	يتعرف على أهمية التربية الحركية	C2
P.C3	يطبق الطالب أهداف الأنشطة الحركية.	C3
P.C4		C4
P.C5		C5

\*K: knowledge, \*\*S: skills, \*\*\*C: competencies.

سادساً: هيكل المساق

المرجع ***	طرق التعليم **	اجراءات التعليم *	المواضيع	نتائج التعلم	تاريخ المحاضرة
	أسلوب المحاضرة التفاعلية	المشاركة في المناقشة.	التعريف بالمهارات الفنية والحركية	K1	محاضرة 1
	الحوار والمناقشة.	الإجابة عن الأسئلة.	التعريف بالمهارات الفنية والحركية	K1	محاضرة 2
	الحوار والمناقشة.	الإجابة عن الأسئلة.	أهمية المهارات الفنية والحركية	K1	محاضرة 3
	الحوار والمناقشة.	الإجابة عن الأسئلة.	أهمية المهارات الفنية والحركية	K1	محاضرة 4
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	شروط المهارات الفنية والحركية	K1	محاضرة 5
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	طبيعة الفن	S1	محاضرة 6
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	طبيعة الفن	S1	محاضرة 7
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	طبيعة الفن	K2	محاضرة 8
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	طبيعة الفن	K2	محاضرة 9
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	طبيعة الفن	K2	محاضرة 10
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	أهمية تعليم الفن للأطفال	S2	محاضرة 11
<b>الاختبار الأول</b>					
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	أهمية تعليم الفن للأطفال	K2	محاضرة 12
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	أهمية تعليم الفن للأطفال	K2	محاضرة 13

	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	أهمية تعليم الفن للأطفال	K2	محاضرة 14
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	أهمية تعليم الفن للأطفال	C1	محاضرة 15
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	أهمية تعليم الفن للأطفال	C1	محاضرة 16
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	التعبير الفني لطفل الروضة	C1	محاضرة 17
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	التعبير الفني لطفل الروضة	K3	محاضرة 18
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	التعبير الفني لطفل الروضة	K3	محاضرة 19
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	التعبير الفني لطفل الروضة	K3	محاضرة 20
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	مكونات العمل الفني	S3	محاضرة 1
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	مكونات العمل الفني	S3	محاضرة 21
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	مكونات العمل الفني	S3	محاضرة 22
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	التربية الفنية للطفل	S3	محاضرة 23
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	التربية الفنية للطفل	S3	محاضرة 24
<b>الاختبار الثاني</b>					
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	التربية الفنية للطفل	S3	محاضرة 25

	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	التربية الفنية للطفل	C3	محاضرة 26
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة	C3	محاضرة 27
	التعليم التعاوني.	المشاركة في عمل المجموعات.	دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة	C3	محاضرة 28
	الحوار والمناقشة.	الإعداد المسبق.	دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة	C3	محاضرة 29
	التعليم التعاوني.	الإعداد المسبق.	دور المعلمة في تنمية المهارات الفنية لطفل الروضة	C3	محاضرة 30
	الحوار والمناقشة.	المشاركة في عمل المجموعات.	طبيعة اللعب لرياض الأطفال	C3	محاضرة 31
	التعليم التعاوني.	الإعداد المسبق.	طبيعة اللعب لرياض الأطفال		محاضرة 32
		الحوار والمناقشة	طبيعة اللعب لرياض الأطفال		محاضرة 33
		الحوار والمناقشة	التربية الحركية		محاضرة 34
		الحوار والمناقشة	التربية الحركية		محاضرة 35
		الحوار والمناقشة	أهمية التربية الحركية		محاضرة 36

		الحوار والمناقشة	تطبيق الأهداف الأنشطة الحركية		محاضرة 37
		الحوار والمناقشة	تطبيق الأهداف الأنشطة الحركية		محاضرة 38
الاختبارات النهائية					

\* اجراءات التعليم: (وجاهي، متزامن، غير متزامن). \*\* طرق التعليم: (محاضرة، فيديو،... الخ). \*\*\* المرجع: (صفحات الكتاب، محاضرة مسجلة، فيديو،... الخ).

### سابعا: طرق التقييم

مخرجات المادة التي يتم قياسها	تعليم وجاهي	تعليم مدمج	تعليم الكتروني كامل	الطرق
<b>K1, s1, c1, k2</b>	20	-	-	الامتحان الأول
<b>K2, s2, c2, k3</b>	20	-	-	الامتحان الثاني
<b>S2, S3</b>	10	-	-	المشاركة
	0	-	-	اللقاءات غير المتزامنة
<b>K3, s3, c3, k2, k3, c2, c3</b>	50	-	-	الامتحان النهائي

### ثامناً: سياسات المساق

- تطبق سياسات المساق في جميع أنماط التعليم (التعليم الالكتروني، التعليم المدمج، التعليم الوجيه) وعلى النحو الآتي:
- الالتزام بالموعد المحدد للمحاضرة .
- الالتزام بالتفاعل والمشاركة.
- تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: الغش أو الانتحال الأدبي أمران غير مقبولين ويعاقب عليهما حسب أنظمة الجامعة وتعليماتها.

التوقيع	التاريخ	الاسم	موافقة
			رئيس القسم
			عميد الكلية

