



الكلية: الإعلام	البرنامج الأكاديمي: بكالوريوس
القسم: الإذاعة والتلفزيون	الفصل: الأول
العام الأكاديمي: 2025/2024	

الخطة الدراسية

أولاً: معلومات المقرر

رقم المقرر: 1402421	اسم المقرر: الفيلم الوثائقي	الساعات المعتمدة: 3	الساعات النظرية: 3	الساعات العملية: 0
المتطلب السابق: الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	رقم المتطلب السابق: 1402330	وقت المحاضرة: 12-11		
رقم الشعبة: 1	مستوى المقرر حسب الإطار الوطني الأردني للمؤهلات (JNQF)	☐ مستوى 6 ☒ مستوى 7		
طبيعة المقرر:	☒ متطلب كلية اجباري ☐ متطلب تخصص اختياري ☐ متطلب تخصص اجباري ☐ مادة مساندة			
طبيعة التدريس:	☒ تعلم وجاهي ☐ تعلم مدمج (٢ وجاهي + ١ غير متزامن) ☐ تعلم عن بعد (٢ متزامن + ١ غير متزامن)			

ثانياً : معلومات المدرّس

مدرس المقرر	الاسم: د. أشرف فالح الزعبي	الرتبة الأكاديمية: أستاذ مشارك
رقم المكتب: 204	رقم الهاتف: 2249	البريد الإلكتروني: azoubi@zu.edu.jo
منسق المقرر (للشعب المتعددة)	الاسم: د. أشرف فالح الزعبي	الرتبة الأكاديمية: أستاذ مشارك
رقم المكتب: 135 ص	رقم الهاتف: 2263	البريد الإلكتروني: tsharadqa@zu.edu.j
الساعات المكتبية	الاثنين	الثلاثاء
1-2	الأربعاء	الخميس

ثالثاً: وصف المقرر المختصر

ZU/QP10F004



issue:03

Issue Date:11/7/2021

يهدف المساق الى تعريف الطلبة كيفية صناعة الفيلم الوثائقي لمهنة الصحافة والاعلام وهي صناعة من الواقع الذي نعيشه والتعرف على انواع الفيلم الوثائقي والفرق بين الوثائقي والتسجيلي وبدايات الأفلام الوثائقية وأنواع الأفلام الوثائقية ومن ثم كيفية صناعتها والتطرق إلى خصائص الفيلم الوثائقي والتطورات التي رافقت هذه الصناعة في عصر الرقمنة والذكاء الاصطناعي.

كما يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة في انواع الفيلم اوثائقي وكتابة السيناريو الخاص في الفيلم الوثائقي

رابعاً: اهداف المقرر

- 1- التعرف على الفيلم الوثائقي لمهنة الصحافة والاعلام.
- 2- التعرف على انواع الفيلم الوثائقي .
- 3- التعرف على الفرق بين الفيلم الوثائقي والتسجيلي.
- 4- التعرف على الفيلم الاستقصائي
- 5- التعرف صناعة الفيلم الوثائق.

خامسا: مخرجات التعلم

الحد الأدنى المقبول من الدرجات/النسبة المئوية(70%)** (يجب أن لا تقل النسبة عن 70%)	المجموع من 100 يرحى ذكر مجموع الدرجات المحددة لمنتجات مخرج تعليمي للمقرر	طرق التقييم يتم اختيار طريقتين على الأقل للتقييم	معرفة مخرجات التعلم الخاصة بالبرنامج الأكاديمي PILO اختر واحد لكل مخرج تعلم للمسابق	نتائج التعلم للمسابق CILO إذا لم يتم تقييم أي مخرج تعليمي في المقرر، ضع علامة NA.	معرفة مخرجات التعلم للمقرر CILOs	واصف المستوى حسب (JNQF)
%17.5	25	امتحان نصفى / الأعمال الفصلية	P1	تعريف الطلبة بالجوانب النظرية والعملية للفيلم الوثائقي	K1	المعرفة
%17.5	25	امتحان نصفى / الأعمال الفصلية	P1	تعريف الطلبة بالقواعد الفيلم الوثائقي	K2	
%17.5	25	الامتحان النهائي	P1	تعريف الطلبة بعناصر الفيلم الوثائقي	K3	
0	0		P1	تزويد الطلبة بالجوانب النظرية والعملية لصناعة الفيلم الوثائقي	K4	
	0	عرض بعض النماذج في الغرفة الصفية	P1	تزويد الطلبة بالمعلومات النظرية للأنواع الفيلم الوثائقي	S1	المهارات
	0	التطبيقات العملية	P8	تزويد الطلبة بالجوانب التطبيقية لصناعة المتميزة في الفيلم الوثائقي	S2	
	0	تقديم ملخص عن القوانين والتعليمات والأنظمة التي تنظم العمل الاعلامي مطبوعة / الإمتحان النهائي.	P8	تزويد الطلبة بالجوانب النظرية والعملية بكيفية وضع السيناريو للفيلم الوثائقي	S3	
%17.5	25		P9	تزويد الطلبة بالجوانب العملية لتطبيق صناعة الفيلم الوثائقي	S4	الكفايات
	0		P9	الامام بالجوانب النظرية والعملية لصناعة الفيلم الوثائقي	C1	



ZU/QP10F004

issue:03

Issue Date:11/7/2021

	0	P9	الإمام بالقوا عد الرئيسية لصناعة الفيلم الوثائقي	C2
	0	P9	الفترة على صناعة الفيلم الوثائقي بكافة أنواعه	C3
	0	P9	الفترة على صناعة الأبحار البصري في الفيلم الوثائقي	C4

مخرجات التعلم للمقرر / PILO : مخرجات التعلم الخاصة بالبرنامج. بالنسبة لكل CILO ، يمكن أن يكون PILO هو نفسه أو مختلفًا*
 *يجب على 70% من الطلاب تحقيق الحد الأدنى المقبول من النسبة المئوية أو أعلى لكل CILO ، يمكن أن تختلف هذه النسبة بين الكليات.



ZU/QP10F004

issue:03

Issue Date:11/7/2021

سادسا: مصادر و مراجع التعلم

المرجع الرئيسي:		• الأفلام الوثائقية...تعهد ومتعة للمشاهد	
المؤلف: د. أشرف فالح الزعبي		الإصدار: الأول	الطبعة: الأولى
تاريخ النشر: 2023			
مراجع إضافية، مواقع الكترونية:		• سوناشيك صناعة الأفلام الوثائقية 2016	
طريقة التدريس:		☒ محاضرة صفية ☐ مختبر ☐ نظام التعلم الالكتروني ☐ ورشة عمل ☐ نظام المحاضرات الالكتروني	

سابعا: محتوى المقرر

تاريخ المحاضرة	مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)	المواضيع	أسلوب التدريس*	طرق التدريس**	المراجع***
2024/10/13	K1+C1	مقدمة عن الفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/15	K2+C2	ال خلفية التاريخية لفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/17	K3+C3	الهدف من صناعة الفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/20	K4+C4	التمييز بين انواع الفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/22	K5+C5	خصائص الفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/25	K1+C1	انواع الافلام الوثائقية	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/27	K2+C2	الفيلم الوثائقي التوضيحي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/29	K3+C3	الفيلم الوثائقي الانطباعي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/31	K4+C4	الفيلم الوثائقي المبني على المشاهدة	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/3	K5+C5	الفيلم الوثائقي التفسيري	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/5	K1+C1	الفيلم الوثائقي الشعري	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/7	K2+C2	الفيلم الوثائقي الغنائي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/10	K3+C3	الفيلم الوثائقي التشاركي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/12	K4+C4	الفيلم الوثائقي الأدائي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/14	K5+C5	الكتابة لفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/17	K1+S1+C1	الفكرة في الفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/19	K2+S2+C2	السيناريو في الفيلم الوثائقي	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/21	K3+S3+C3		وجاهي	محاضرة	مادة المساق

مادة المساق	محاضرة	وجاهي	السيناريو في الفيلم التسجيلي	K1+S1+C1	2024/11/24
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	السمات العامة لفيلم الوثائقي	K2+S1+C1	2024/11/26
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	الفرق بين الفيلم الوثائقي والتسجيلي	K3+S3+C3	2024/11/28
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	القواعد الأساسية لفيلم التسجيلي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/1
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	أهم وظائف الفيلم التسجيلي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/3
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	الفرق بين الفيلم التسجيلي والريپورتاج	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/5
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	الفيلم الوثائقي الانثربولوجي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/8
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	الفيلم الوثائقي الاستقصائي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/10
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	التعليق الصوتي لفيلم الوثائقي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/12
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	المقابلات في الفيلم الوثائقي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/15
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	المونتاج في الفيلم الوثائقي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/17
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مراحل صناعة الفيلم الوثائقي	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/19
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تجارب عملية	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/22
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تجارب علمية	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/24
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	البدء بتحضير فكرة مشروع تخرج المادة	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/26
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة الأفكار	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/29
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	كتابة الفكرة	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2024/12/31
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	كتابة السيناريو	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2025/1/2
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	البدء بتصوير مشاريع تخرج المادة	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2025/1/5
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	البدء بتصوير مشاريع تخرج المادة	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2025/1/7
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة مشاريع التخرج	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2025/1/9
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة مشاريع التخرج	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2025/1/12
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة مشاريع التخرج	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2025/1/14
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة مشاريع التخرج	K3+K4+S3+S4+C3+C4	2025/1/16

* اسلوب التدريس : (وجاهي، متزامن، غير متزامن)

** طرق التدريس: (محاضرة، فيديو....).

*** المرجع: (صفحات الكتاب، المحاضرة المسجلة، الفيديو...)

ثامنا : خطة تقييم المقرر

قابلية القياس و التقييم مخرجات المقرر المحددة المراد قياسها *اذكر النتيجة المحددة لكل مخرج حسب طريقة التقييم من 100 **إذا لم يتم تقييم أي مخرج، يجب وضع علامة NA.											التعلم الوجاهي	التعلم المدمج	التعلم الالكتروني	أدوات التقييم
C4	C3	C2	C1	S4	S3	S2	S1	K3	K2	K1				
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	15	20	35			امتحان منتصف الفصل
NA	NA	NA	NA	NA	25	NA	NA	25	NA	NA	50			امتحان نهائي أعمال الفصل
NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	5	10	15			المجموع من 100
NA	NA	NA	NA	NA	25	NA	NA	25	20	30	100			



ZU/QP10F004

issue:03

Issue Date:11/7/2021

تاسعا: السياسات المتبعة في المقرر

- يتم تطبيق جميع سياسات المقرر على جميع أنماط التدريس (التعلم عبر الإنترنت، والمدمج، والتعلم وجهاً لوجه) على النحو التالي:
 - أ. الالتزام بالمواعيد.
 - ب. المشاركة والتفاعل.
 - ج. الحضور والامتحانات.
 - النزاهة الأكاديمية: (يمنع الغش والانتحال)

موافقة	الاسم	التاريخ	التوقيع
رئيس القسم	د. محمد عتيق	٢٠٢١ / ١٠ / ١٤	
عميد الكلية	د. أحمد حسني	٢٠٢١ / ١٠ / ١٤	