



الكلية: الإعلام	القسم: الإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي: بكالوريوس
العام الأكاديمي: 2025/2024	الفصل: الأول	

الخطة الدراسية

أولاً: معلومات المقرر

رقم المقرر: 1402340	اسم المقرر: فن الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	الساعات المعتمدة: 3	الساعات النظرية: 1	الساعات العملية: 2
المتطلب السابق: الكتابة للإذاعة والتلفزيون	رقم المتطلب السابق: 1402210	وقت المحاضرة: 8:00- 9:00	رقم الشعبة: 1	
مستوى المقرر حسب الإطار الوطني الأردني للمؤهلات (JNQF)	☒ مستوى 6 ☐ مستوى 7			
طبيعة المقرر:	☐ متطلب كلية اجباري ☐ متطلب تخصص اختياري ☐ متطلب تخصص اجباري ☐ مادة مساندة			
طبيعة التدريس:	☐ تعلّم وجاهي ☒ تعلّم مدمج (٢ وجاهي + ١ غير متزامن) ☐ تعلّم عن بعد (٢ متزامن + ١ غير متزامن)			

ثانياً : معلومات المدرّس

مدرس المقرر	الاسم: د.يوسف المشاقبة	الرتبة الأكاديمية: استاذ مساعد
رقم المكتب: 123	رقم الهاتف: 2266	البريد الإلكتروني: Yalmshaqbeh@zu.edu.jo
منسق المقرر (للشعب المتعددة)	الاسم:	الرتبة الأكاديمية:
رقم المكتب:	رقم الهاتف:	البريد الإلكتروني:

الساعات المكتبية	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
		12-11		12-11	



ZU/QP16C004

issue:03

Issue Date:11/7/2021

ثالثاً: وصف المقرر المختصر

يتعرف الطالب في هذا المساق على مهارات فن الالقاء الاذاعي والتلفزيوني، وشخصية المذيع ومهاراته وصفاته والكاريزما الخاصة به، ومخارج الحروف وكذلك فن الالقاء ومهارات الاداء في البرامج الاذاعية والتلفزيونية المختلفة مع تطبيقات مختلفة يتمرن عليها الطلبة داخل الاستوديو.

رابعاً: اهداف المقرر

- اكساب الطالب مهارات فن الالقاء الاذاعي والتلفزيوني.
- التعرف على شخصية المذيع ومهاراته وصفاته والكاريزما الخاصة به.
- التفريق بين الخطابة وفن الالقاء والتعرف على العناصر الاساسية المتعلقة بأداء المذيع المبدع كالجهاز الصوتي ومخارج الحروف وكذلك فن الالقاء ومهارات الاداء في البرامج الاذاعية والتلفزيونية المختلفة مع تطبيقات مختلفة يتمرن عليها الطلبة داخل الاستوديو.

خامسا: مخرجات التعلم

الحد الأدنى المقبول من الدرجات/النسبة المئوية *(%70) ** (يجب أن لا تقل النسبة عن %70)	المجموع من ١٠٠ يرجى ذكر مجموع الدرجات المحددة لكل نتائج مخرج تعليمي المقرر	طرق التقييم يتم اختيار طريقتين على الأقل للتقييم	معرف مخرجات التعلم الخاصة بالبرنامج الأكاديمي PILO اختر واحد لكل مخرج تعلم للمسابق	نتائج التعلم للمسابق CILO إذا لم يتم تقييم أي مخرج تعليمي في المقرر ، ضع علامة NA.	معرف مخرجات التعلم المقرر للمقرر CILOs	واصف المستوى حسب (JNQF)
%7	10	الأعمال الفصلية	P1	التعرف على جهاز النطق والكلام ومخارج الحروف وتماثيل التنفس	K1	المعرفة
0	0	الأعمال الفصلية	P1	على فن الالقاء للمذيع مقارنة بقانون الخطابة الاخرى	K2	
%7	10	الأعمال الفصلية	P1	التعرف على شخصية المذيع والكاريزما والمهارات الضرورية الواجب توفرها فيه	K3	
%21	30	امتحان نصفي الأعمال الفصلية	P2+ P5	فن الالقاء الاداعي ومهارات الاداء في البرامج الازداعية	S1	المهارات
%35	50	امتحان نهائي	P2+ P5	فن الالقاء التلفزيوني ومهارات الاداء في البرامج التلفزيونية	S2	
				NA	C1	الكفايات

CILOs : مخرجات التعلم للمقرر / PILO : مخرجات التعلم الخاصة بالبرنامج. بالنسبة لكل CILO ، يمكن أن يكون PILO هو نفسه أو مختلفاً
*يجب على %70 من الطلاب تحقيق الحد الأدنى المقبول من النسبة المئوية أو أعلى لكل CILO ، يمكن أن تختلف هذه النسبة بين الكليات.



ZU/QP10F004

issue:03

Issue Date:11/7/2021

المرجع الرئيسي:				التقديم والإلقاء الإذاعي والتلفزيوني	
المؤلف: الدكتورة نهلة عيسى		الإصدار: الأول	الطبعة: لأولى	تاريخ النشر: 2020	
مراجع إضافية، مواقع إلكترونية:		التطبيقات العملية • المذيع وفن تقديم البرامج في الراديو والتلفزيون ، كرم شلبي ، 1986 تقنيات فن الإلقاء ، الدائم الحسن منشورات الایسكو ، 2017			
طريقة التدريس:		☒ محاضرة صفية ☐ مختبر	☐ نظام التعلم الإلكتروني ☐ ورشة عمل	☐ نظام المحاضرات الإلكترونية	

سابعاً: محتوى المقرر

تاريخ المحاضرة	مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)	المواضيع	أسلوب التدريس*	طرق التدريس**	المراجع***
2024/10/14		تعريف الصوت والصورة	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/16	K1+S1	أنواع اصوت	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/19	K1+S1	أدوات الصوت	غير متزامن	نشاط	
2024/10/21	K1+S1	جهاز النطق	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/23	K4+S1	القواعد الاساسية للالقاء	غير متزامن	نشاط	مادة المساق
2024/10/26	K2+S1	تعريف فن الإلقاء	غير متزامن		
2024/10/28	K1+S1	متطلبات الإلقاء	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/10/30	K2+S1	فروع علم الاصوات	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/2	K2+S1	أقسام الصوت	غير متزامن	نشاط	
2024/11/4	K3+S1	عيوب الصوت	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/6	K1	اسلوب القاء المقابلات	وجاهي	محاضرة	مادة المساق
2024/11/9	S2+S1	تدريب عملي/ نص اخباري	غير متزامن		تطبيقات عملية فيديو مسجل
2024/11/11	S2+S1	تدريب عملي/ نص اخباري	وجاهي	محاضرة	مادة المساق

تطبيقات عملية فيديو مسجل	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2024/11/13
أمثلة تطبيقية		غير متزامن	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2024/11/16
تطبيقات عملية فيديو مسجل	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2024/11/18
تطبيقات عملية فيديو مسجل	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي / نص أدبي	S2+S1	2024/11/20
تطبيقات عملية فيديو مسجل		غير متزامن	تدريب عملي / نص أدبي	S2+S1	2024/11/23
أمثلة تطبيقية	نشاط	وجاهي	تدريب عملي / نص أدبي	S2+S1	2024/11/25
أمثلة تطبيقية	نشاط	وجاهي	تدريب عملي / نص أدبي	S2+S1	2024/11/27
		غير متزامن	اسلوب تقديم البرامج	S2+S1	2024/11/30
أمثلة تطبيقية	نشاط	وجاهي	تدريب عملي / تقديم برامج	S2+S1	2024/12/2
تطبيقات عملية فيديو مسجل	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي / تقديم برامج	S2+S1	2024/12/4
مادة المساق		غير متزامن	مراجعة عامة	S2+S1	2024/12/7
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي / تقديم برامج	S2+S1	2024/12/9
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي / تقديم برامج	S2+S1	2024/12/11
		غير متزامن	مراجعة عامة	S2+S1	2024/12/14
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2024/12/16
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2024/12/18
		غير متزامن	مراجعة عامة	S2+S1	2024/12/21
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2024/12/23
عيد الميلاد المجيد					2024/12/25
		غير متزامن	مراجعة عامة	S2+S1	2024/12/28
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2024/12/31
رأس السنة الميلادية					2025/1/1
		غير متزامن	مراجعة عامة	S2+S1	2025/1/4
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2025/1/6
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2025/1/8
		غير متزامن	مراجعة عامة	S2+S1	2025/1/11
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2025/1/13



مادة المساق	محاضرة	وجاهي	تدريب عملي/ نص اخباري	S2+S1	2025/1/15
		غير متزامن	مراجعة عامة	S2+S1	2025/1/18

* اسلوب التدريس : (وجاهي، متزامن، غير متزامن)

** طرق التدريس: (محاضرة، فيديو....).

*** المرجع: (صفحات الكتاب، المحاضرة المسجلة، الفيديو...)

تاسعا: السياسات المتبعة في المقرر

- يتم تطبيق جميع سياسات المقرر على جميع أنماط التدريس (التعلم عبر الإنترنت، والمدمج، والتعلم وجهاً لوجه) على النحو التالي:
 - أ. الالتزام بالمواعيد.
 - ب. المشاركة والتفاعل.
 - ج. الحضور والامتحانات.
- النزاهة الأكاديمية: (يمنع الغش والانتحال)

موافقة	الاسم	التاريخ	التوقيع
رئيس القسم	د. محمد نواز عبيدات	٢٠٢١/٩/٢٤	
عميد الكلية	د. أحمد صبري	٢٠٢١/٩/٢٤	

