



الكلية: الإعلام	البرنامج الأكاديمي: بكالوريوس
القسم: الإذاعة والتلفزيون	الفصل: الأول
العام الأكاديمي: 2025/2024	

الخطة الدراسية

أولاً: معلومات المقرر

رقم المقرر: 1402330	اسم المقرر: الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	الساعات المعتمدة: 3	الساعات النظرية: 1	الساعات العملية: 2
المتطلب السابق: التصوير والمونتاج الرقمي		رقم المتطلب السابق: 1402221		
رقم الشعبة: 1		وقت المحاضرة: 9:00 - 10:00		
مستوى المقرر حسب الإطار الوطني الأردني للمؤهلات (JNQF)		☐ مستوى 6 ☒ مستوى 7		
طبيعة المقرر:		☐ متطلب كلية اجباري ☐ متطلب تخصص اختياري ☐ متطلب تخصص اجباري ☐ مادة مساندة		
طبيعة التدريس:		☐ تعلم وجاهي ☒ تعلم مدمج (٢ وجاهي + ١ غير متزامن) ☐ تعلم عن بعد (٢ متزامن + ١ غير متزامن)		

ثانياً : معلومات المدرس

مدرس المقرر	الاسم: د. محمد فواز عنيزات	الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد
رقم المكتب: 117 ص	رقم الهاتف: 2240	البريد الإلكتروني: meneizat@zu.edu.jo
منسق المقرر (للشعب المتعددة)		
الاسم: د. محمد فواز عنيزات	الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد	
رقم المكتب: 117 ص	رقم الهاتف: 2240	البريد الإلكتروني: meneizat@zu.edu.jo

الساعات المكتبية	الأحد (11:00-10:00)	الاثنين (11:00-10:00)	الثلاثاء (11:00-10:00)	الأربعاء (11:00-10:00)	الخميس (11:00-10:00)
------------------	---------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	----------------------

ثالثاً: وصف المقرر المختصر

يهدف إلى تعليم الطلبة كيفية إعداد وتنفيذ البرامج الإذاعية والتلفزيونية ويتضمن هذا المساق مجموعة من المكونات وهي نشأة الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ودور المخرج الإذاعي والتلفزيوني والتعرف على الأدوات التي يستخدمها المخرج وكيفية إخراج البرامج الإذاعية والتلفزيونية والموسيقى والمؤثرات الصوتية ودور الفريق في الإخراج التلفزيوني وطبيعة المهام ومدارس الإخراج التلفزيوني ومجموعة من القواعد التي تهم المخرج التلفزيوني وكتابة السيناريو والتعرف على الفرق بين الديكوباج والسيناريو. وأخيراً العمل على برنامج تحرير الفيديو أدوبي بريمر .

رابعاً: أهداف المقرر

يهدف مساق الإخراج الإذاعي والتلفزيوني إلى تدريب الطلاب على كيفية إعداد وتنظيم وتنفيذ البرامج الإذاعية والتلفزيونية. يشمل هذا المساق عدة جوانب أساسية تساعد في تطوير مهارات الطلاب في مجال الإخراج، وتشمل:

- فهم العمليات الإنتاجية: يتعلم الطلاب كيفية التخطيط وإعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية من خلال فهم عمليات الإنتاج، بدءاً من كتابة السيناريو وانتقاء الموضوعات إلى اختيار الأدوات والتقنيات المناسبة.
- الإخراج الإبداعي: يتعلم الطلاب كيفية تطوير رؤية إبداعية لبرامجهم، وكيفية تنسيق العناصر المختلفة مثل الإضاءة والصوت والإخراج الفني لإنتاج تأثيرات مرئية وصوتية.
- فهم الجمهور: يتعلم الطلبة كيفية تحليل وفهم احتياجات وتوقعات الجمهور المستهدف للبرامج وكيفية تكييف المحتوى بما يناسب الجمهور المستهدف.

خامسا : مخرجات التعلم

الحد الأدنى المقبول من الدرجات/النسبة المئوية السنوية ** (%70) (يجب أن لا تقل النسبة عن %70)	المجموع من 100 يرجى ذكر مجموع الدرجات المحددة لكل نتائج مخرج تعليمي للمقرر	طرق التقييم يتم اختيار طريقتين على الأقل للتقييم	معرف مخرجات التعلم الخاصة بالبرنامج الأكاديمي PILO اختر واحد لكل مخرج تعلم للمساق	نتائج التعلم للمساق CILO إذا لم يتم تقييم أي مخرج تعليمي في المقرر ، ضع علامة NA.	معرف مخرجات التعلم للمقرر CILOs	وصف المستوى حسب (JNQF)
	5	واجبات صفية	P1	إدراك مفهوم الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، وأهميته.	S1	المهارات
	5	واجبات صفية	P1	التعرف على دور المخرج الإذاعي وصفاته ومؤهلاته.	S2	
	10	امتحان عملي	P1	أدوات المخرج الإذاعي.	S3	
	30	امتحان نصفي	P1	الإلمام بالقانون والقوالب التلفزيونية وسماتها.	S4	
	5	التطبيقات العملية	P10 + P11	واجبات ومهام فريق العمل في الإخراج التلفزيوني.	C1	الكفايات
	5	التطبيقات العملية	P4	ادوات المخرج التلفزيوني	C2	
	40	تسليم المشروع النهائي	P2	كتابة السيناريو	C3	

مخرجات التعلم للمقرر / PILO : مخرجات التعلم الخاصة بالبرنامج. بالنسبة لكل CILO ، يمكن أن يكون PILO هو نفسه أو مختلفًا
* يجب على 70% من الطلاب تحقيق الحد الأدنى المقبول من النسبة المئوية السنوية أو أعلى لكل CILO ، يمكن أن تختلف هذه النسبة بين الكليات.

سادسا: مصادر و مراجع التعلم

الإخراج الإذاعي والتلفزيوني في العصر الحديث				المرجع الرئيسي:
المؤلف: محمد عبد البديع السيد	الإصدار: 1	الطبعة:	تاريخ النشر: 2000	
التطبيقات العملية				مراجع إضافية، مواقع إلكترونية:
طريقة التدريس:	☐ محاضرة صفية ☐ مختبر	☐ نظام التعلم الإلكتروني ☐ ورشة عمل	☐ نظام المحاضرات الإلكترونية	

المراجع ***	طرق التدريس **	أسلوب التدريس *	المواضيع	مخرجات التعلم للمقرّر (CILOs)	تاريخ المحاضرة
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	وصف عام لمادة الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	S1	2024/10/13
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	دور المخرج الإذاعي وصفاته ومؤهلاته	S1	2024/10/15
		غير متزامن	قراءة ذاتية عن فن الإخراج الإذاعي	S1	2024/10/17
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	أدوات المخرج الإذاعي	S1+s2	2024/10/20
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	كيفية إخراج البرامج الإذاعية	S1+s2	2024/10/22
		غير متزامن	تقرير عن أنواع البرامج الإذاعية	S1+s2	2024/10/25
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	الموسيقى والمؤثرات في البرامج الإذاعية	S1+s3	2024/10/27
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	كتابة السيناريو الإذاعي	S1	2024/10/29
		غير متزامن	خصائص السيناريو الإذاعي الجيد	S2	2024/10/31
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مفهوم الإخراج التلفزيوني	S2	2024/11/3
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	فريق عمل الإخراج التلفزيوني	S3	2024/11/5
		غير متزامن	طبيعة عمل الفريق التلفزيوني	S4	2024/11/7
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	أدوات المخرج التلفزيوني	C1+c2	2024/11/10
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	قواعد الإخراج التلفزيوني	C1+c2	2024/11/12
		غير متزامن	دور المخرج في إعداد العمل التلفزيوني	C1+c2	2024/11/14
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	أنواع اللقطات وزوايا التصوير	S1+s2+s3	2024/11/17
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	المخرج وإجراءات التصوير التلفزيوني	S1+s2+s3	2024/11/19
		غير متزامن	اكتب عن أهمية زوايا التصوير ودلالاتها	S1+s2+s3	2024/11/21
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	خصائص الاستديو الإذاعي والتلفزيوني	S1+s2+s3	2024/11/24

مادة المساق	محاضرة	وجاهي	خصائص الاستديو الاذاعي والتلفزيوني	S1+s2+s3+c4	2024/11/26
		غير متزامن	اكتب تصور عام عن المشروع النهائي	S1+s2+s3+c4	2024/11/28
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	المخرج واجراءات التصوير التلفزيوني	S1+s3+c4	2024/12/1
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة المرحلة الثانية التصوير	S4	2024/12/3
		غير متزامن	خصائص الاستديو الاذاعي والتلفزيوني تقرير مفصل	S1+S2	2024/12/5
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	التطبيق العملي في الاستديو الاذاعي	S1+S2+S3+S4	2024/12/8
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	التطبيق العملي في الاستديو الاذاعي	S1+S2+S3+S4	2024/12/10
		غير متزامن	اسباب نجاح فريق العمل	S1-C3	2024/12/12
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	التطبيق العملي في الاستديو الاذاعي	S1+S2+S3+S4	2024/12/15
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مراجعة المرحلة الثالثة المونتاج	C1	2024/12/17
		غير متزامن	طرح فكرة عن المشروع النهائي	S1-C3	2024/12/19
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	شروط المخرج الجيد	C1+C2	2024/12/22
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	شروط المخرج الجيد	C3	2024/12/24
		غير متزامن	ما شروط المخرج الجيد	S1-C3	2024/12/26
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة السيناريو النهائية	S1-C3	2024/12/29
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة المشاريع النهائية	S1-C3	2024/12/31
		غير متزامن	مكونات السيناريو الجيد	C3	2025/1/2
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة تنفيذ مراحل العمل للمشاريع النهائية	S1-C3	2025/1/5
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة تنفيذ مراحل العمل للمشاريع النهائية	S1-C3	2025/1/7
		غير متزامن	مشاهدة فيديو عن الإخراج التلفزيوني	S1-C3	2025/1/9
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة المشاريع النهائية	S1-C3	2025/1/12
مادة المساق	محاضرة	وجاهي	مناقشة المشاريع النهائية	S1-C3	2025/1/14
		غير متزامن	فيديو يظهر عمل المخرج داخل الاستديو	S1-C3	2025/1/16

* اسلوب التدريس : (وجاهي، متزامن، غير متزامن)
 ** طرق التدريس: (محاضرة، فيديو....).
 *** المرجع: (صفحات الكتاب، المحاضرة المسجلة، الفيديو...)

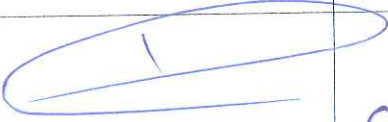
ثامنا : خطة تقييم المقرر

قابلية القياس و التقييم مخرجات المقرر المحددة المراد قياسها *اذكر النتيجة المحددة لكل مخرج حسب طريقة التقييم من 100 **إذا لم يتم تقييم أي مخرج، يجب وضع علامة NA.							التعلم الالكتروني	التعلم المتدمج	التعلم الواجهي	أنوات التقييم
C3	C2	C1	S3	S2	S1					امتحان منتصف الفصل
NA	NA	NA	30	NA	NA	30				امتحان نهائي
40	5	5	NA	NA	NA	50				أعمال الفصل
NA	NA	NA	10	5	5	20				المجموع من 100
40	5	5	40	5	5	100				

ملاحظة: يتم اضافة أعمدة في الجدول بناء على عدد نتائج التعلم للمادة

تاسعا: السياسات المتبعة في المقرر

- يتم تطبيق جميع سياسات المقرر على جميع أنماط التدريس (التعلم عبر الإنترنت، والمدمج، والتعلم وجهاً لوجه) على النحو التالي:
 - أ. الالتزام بالمواعيد.
 - ب. المشاركة والتفاعل.
 - ج. الحضور والامتحانات.
 - النزاهة الأكاديمية: (يمنع الغش والانتحال)

موافقة	الاسم	التاريخ	التوقيع
رئيس القسم	د. محمد فوز خضيرات	٢٦/٩/٢٠٢١	
عميد الكلية	د. أحمد صوري	٢٦/٩/٢٠٢١	