



جامعة الزرقاء
الكلية: الآداب
القسم: اللغة العربية وآدابها
عنوان المقرر: البلاغة والأسلوبية

المتطلب السابق: البلاغة العربية
اسم المدرس:
موعد المحاضرة :
الساعات المكتبية:
الفصل الدراسي الثاني 2016/2017م.

وصف المساق

تتناول المادة دراسة المصطلحات البلاغية كالفصاحة، والبلاغة، والحقيقة، والمجاز، والتشبيه والاستعارة، والمجاز المرسل، والمجاز العقلي، والكناية، والأساليب اللغوية، والجناس، والطباق، والتورية، وأصناف البديع المختلفة، والتقديم والتأخير، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب، والتعريف والتكثير، والذكر والحذف، ويربطها بالأسلوبية، وإعطاء تصورات محددة حول الصورة الفنية والدراسات الأسلوبية والبحث السيميائي، مع تطبيق الدراسة البلاغية والأسلوبية على القرآن والحديث والشعر.

الأهداف المتوقع تحقيقها (ILO'S):

1. يفرق بين البلاغة العربية والأسلوبية.
2. يستوعب أشهر المصطلحات البلاغية والأسلوبية الحديثة المتعلقة بعلوم اللسان.
3. يحلل القطع الأدبية تحليلاً أسلوبياً بلاغياً.
4. يندوق جمال التحليل الأسلوبية من خلال النصوص الشعرية.
5. يقدر لغته وتراث أمته وجهود علمائها، ويعزز فكرة الأخذ بما هو نافع من الآخر.

مخرجات التعلم:

المعرفة والفهم

- أ. المفاهيم والنظريات: فهم أساسيات البلاغة والأسلوبية ويميز بينهما، ويحدد الإطار الألسني الذي انبثقت منه الأسلوبية، ويتعرف إلى مناهج التحليل الأسلوبية ومستوياته المتنوعة.
- أ. طرائق حديثة: مسائل وقضايا بحثية: فهم واستيعاب محتويات الدرس الأسلوبية ووجوه تقاطعه مع علم البلاغة العربية.
- أ. المسؤولية المهنية: استخدام أدوات تعليمية متنوّعة مثل المشافهة، وأوراق العمل، واستخدام البرامج الحاسوبية، والعمل ضمن مجموعات، والتدريس المباشر من خلال المرجع الرئيس المقرّر .

ب. المهارات المتوقع اكتسابها من هذا المساق :

ب.1. مهارات حل المشكلات:

- * مهارة تحليل النصوص الشعرية والنثرية أسلوبياً وبلاغياً .
 - * مهارة تمييز المستويات الجمالية للنصوص من خلال الدراسات المقارنة.
- ب.2. التصميم :

قياس مدى الفاعلية لدى الطالب باستخدام البرامج الحاسوبية (الباوربوينت) .

طلب الأدوات والوسائل : تحليل النصوص شفوياً من خلال الاعتماد على طرائق التحليل الأسلوبية، فضلاً عن تمييز المستويات الجمالية للنصوص بالنظر إلى التنوع في طرائق التحليل الأسلوبية والبلاغية.

ج. التفكير البناء :

ج.1. مهارات التحليل: إثارة الطالب للتعبير عن مكنوناته المعرفية؛ الأدبية واللغوية، في التحليل والمقارنة والاستدلال .

ج.2. التفكير الاستراتيجي: تحليل النماذج الأدبية وفق المنهج الأسلوبي، وفق مستوياته المتنوعة.

ج.3. التفكير والبناء الإبداعي: إعادة تقييم الأدب من خلال نصوص مغمورة قُلت دراستها، وحث الطلاب على تحليلها أسلوبياً، بالوقوف على عناصر الجمال التي استحوذتها، واستخراج الملامح البلاغية منها.

د. مهارات نقل التعليم العامة و مهارات أخرى متعلقة بالتوظيف والتطوير الشخصي .

د.1. مهارات التواصل: التواصل بفعالية في حقل الأدب القديم من خلال عقد النقاشات والحوارات والمشاركة في المحاضرات عن طريق طرح الأسئلة التي من شأنها تشجيع المتعلمين على تبادل الأفكار، والتعبير عن وجهات النظر.

د.2. مهارات القيادة والعمل ضمن الفريق الواحد : العمل على تعزيز القدرة على العمل ضمن الفريق والمجموعة الواحدة وتشجيع الآخرين لتحقيق الأهداف .

توزيع المحاضرات على أسابيع الفصل:

الأسبوع	عدد الساعات	مخرجات التعليم	نتائج التعلّم	المواضيع	أسلوب التدريس	طرق التعليم
الأول	3	الوعي بخطة المادة وموضوعاتها	أ.1 د.2	- الخطة الدراسية للمادة - مفهوم الأسلوبية وعلاقتها بعلم البلاغة العربية.	- استعراض الخطة الدراسية وتوزيعها على الطلبة ومناقشتها - إدارة حوار عن البلاغة ومفهومها في اللغة والإصطلاح	- المتابعة وتدوين الملاحظات
الثاني	3	نمو الحصيلة المعرفية للطالب في البلاغة ومفهومها ومصادرها	ب.2 ج.3	دراسة الأسلوبية من جهة تقاطعها مع بعلم اللغة والنقد الأدبي.	المناقشة والحوار وعرض الأمثلة وتحليلها	المتابعة وتدوين الملاحظات والقيام ببعض الواجبات
الثالث	3	الإلمام بأساليب الإنشاء , لا سيما الخبر	أ.3 ب.1 د.1	التعرف إلى مناهج التحليل الأسلوبي من حيث المعيار والقيمة.	عرض الشواهد والنصوص ومناقشتها وتحليلها واستنباط القواعد منها	تدوين الملاحظات كتابة التقارير حل الواجبات
الرابع	3	الإلمام بأساليب الإنشاء وصيغته	ب.1 أ.3 ج.2	التعرف إلى المنهج الوصفي والفيولوجي من ناحية أسلوبية بلاغية.	عرض النصوص ومناقشتها واستنتاج الأحكام منها	المتابعة وكتابة التقارير والعودة لبعض المراجع
الخامس و السادس	6	تذوق بعض الأساليب البلاغية	أ.3 ب.2	دراسة المنهج الوظيفي والإحصائي وتلمس قيمتهما في	قراءة الأمثلة والشواهد ومناقشتها	حل الواجبات البيئية



	وتحليلها	التحليل والمقاربة.				
المتابعة وحل تدريبات تأدية الامتحان الأول	المناقشة والحوار وأوراق العمل	التعرف إلى الظواهر الأسلوبية النقدية كالانزياح والكلمات المفتاحية.	ب.1 ج.2	استشعار الجمال الفني والصور البيانية	3	السابع
حل التدريبات والقيام ببعض الواجبات	عرض الشواهد والأمثلة ومناقشتها	تبين وجوه العلاقة بين الأسلوبية والبلاغة.	أ.1 د.2	نمو الحصيلة المعرفية للطالب	3	الثامن
تطبيق على القواعد النظرية	عرض الأمثلة والشواهد ومناقشتها وتحليلها واستنباط القواعد منها	التحليل الأسلوبي من خلال نصوص تطبيقية (قصيدة نساfer كائناس لمحمود درويش)	ج.3 د.1	فهم أساليب المجاز	3	التاسع
حل التدريبات وكتابة التقارير	المناقشة والحوار وضرب الأمثلة	دراسة قصيدة سقوط الأقنعة لسميح القاسم دراسة أسلوبية	أ.2 ب.2	التمييز بين أساليب المجاز	6	العاشر والحادي عشر
إعداد التقارير وحل الواجبات تأدية الامتحان الثاني	المحاضرة - المناقشة	دراسة الوظائف اللغوية للنص	ج.2 د.1	معرفة الدلالات والمعاني الكنائية للكلام	3	الثاني عشر
المتابعة وكتابة بعض التقارير في المادة	العرض والمناقشة والتحليل وضرب الأمثلة	تطبيق بلاغي أسلوبية على النص التراثي النثري.	أ.3 د.1	إدراك أهمية المحسنات البديعية وأثرها في الكلام	6	الثالث عشر والرابع عشر
تأدية الواجبات	السؤال والجواب وضرب الأمثلة وحل التدريبات	مراجعة لمفردات المادة	ب.1 ج.2	التمكين من المادة وإتقان مستوياتها	3	الخامس عشر
تأدية الامتحان النهائي في المادة		مراجعة لمفردات المادة	ج.2 د.1			السادس عشر

التاريخ	العلامة	التقويم
	20	الامتحان الأول
	20	الامتحان الثاني



	10	المشاركة
	50	الامتحان النهائي

المرجع المعتمد:

د. مصطفى ناصف، اللغة بين البلاغة والأسلوبية، النادي الأدبي الثقافي، جدة، 1989م.

المراجع المعتمدة:

1. محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية.
2. محمد عزام، الأسلوبية منهجاً نفذياً.
3. صلاح فضل، علم الأسلوب.
4. إبراهيم خليل، الأسلوبية ونظرية النصّ.