



• وصف المساق

تبحث هذه المادة في مقدمات علوم الحديث من حيث تعريفه وتدوينه وأبرز المصنفات فيه، وحجية السنة والشبهات المثارة وردّها، كما تبحث في أنواعه من حيث قائله ودرجته وقطعيته وغيرها، وأحكام كل نوع.

• أهداف المساق

- يهدف هذا المساق إلى مساعدة الطالب على :
- 1 (التعرف على مكانة السنة النبوية في الإسلام .
 - 2 (التعرف على المصطلحات المختصة بعلوم الحديث .
 - 3 (امتلاك مهارة التعامل مع كتب علوم الحديث، والبحث فيها، والاهتداء إلى مسائل العلم فيها.
 - 4 (إدراك انقسام الأحاديث المروية إلى صحيح مقبول وضعيف مردود .
 - 5 (امتلاك أسس التصحيح والتضعيف، والتمييز بين ثابت الأحاديث وغير ثابتة.
 - 6 (امتلاك قواعد الجرح والتعديل، والتمييز بين مراتب الرواة.
 - 7 (الاطلاع على مناهج العلماء في التصحيح والتضعيف، وفي الجرح والتعديل.
 - 8 (تقدير وتثمين جهود العلماء في خدمة السنة النبوية.
 - 9 (مناقشة بعض القضايا التي أثارها منكروا السنة أو المستشرقون ونحوهم .

• مخرجات التعلم للمساق (ILO's):

عند الانتهاء من هذا المقرر، فإنه من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

1. المعرفة والفهم:-

- أ - فهم نظرية نقد الأحاديث تصحيحاً وتضعيفاً.
- ب - فهم نظرية نقد الرواة تعديلاً وتجريحاً.
- ت - التمييز بين الحديث الثابت وغير الثابت، والتمييز بين الراوي الثقة والضعيف.
- ث - معرفة أسس مناهج المصنفين في الأحاديث النبوية.

2. المهارات الذهنية:

- أ - تحليل النظرية النقدية الحديثية ، ومقارنتها بالنظرية النقدية التاريخية.
- ب - استنباط الأحكام النقدية المتعلقة بالأحاديث، والمتعلقة بالرواة.
- ت - تنمية قدرات الطالب على البحث والتحليل، وتنمية القدرة على الفهم وتفسير أقوال النقاد في الحكم على الأحاديث وفي الحكم على الرواة، من خلال التمارين والبحث في المصادر المختلفة .
- ث - النقاش والحوار العلمي مع الغير من خلال حلقات الحوار التي تثار خلال المحاضرات .

3. المهارات المهنية:-

- أ - الإجابة على الأسئلة التي تطرح من واقع التطبيقات النقدية، ومدى موافقتها للنظرية النقدية.
ب - الاستعانة بتطبيقات العلماء النقدية لتفسير الناحية النظرية.
ت - فهم الإجراءات المتبعة التي ينبغي السير عليها في الحكم على الأحاديث.

4. المهارات العملية:-

- أ - رد الشبهات عن السنة النبوية، وعن النظرية النقدية الإسلامية .
ب - توضيح النظرية النقدية؛ أسسها وتفصيلاتها، لغير المختصين.

• هيكل المقرر

الأسبوع	الساعات الفعلية	نتائج التعلم	المواضيع	أساليب التعلم	طرق التقييم
الأول	3	1 - أ	تعريف علوم الحديث، وأشهر كتبه	أسلوب المحاضرة	التقويم التشخيصي.
الثاني	3	1 - أ	أنواع الحديث من حيث قائله	التفاعلية النشط.	اختبار قصير.
الثالث	3	1 - أ 2 - ث	أنواع الحديث من حيث القطع أو عدمه	التعليم عن طريق حل المشكلات.	الاختبار الأول والاختبار الثاني
الرابع	3	3 - ب	أنواع الحديث من حيث عدد الطرق	العروض الحاسوبية (بوربوينت) والشفافيات.	دراسة حديث.
الخامس	3	2 - ت	جمع طرق الحديث، وأنواعها.	التعليم التعاوني.	عرض تقديمي.
السادس	3	1 - أ 1 - ث	أنواع الأحاد من حيث القبول والرد	الحوار والمناقشة	المناقشة والحوار.
السابع	3	1 - ب 2 - ت	أنواع الرواة من حيث الوثاقة والضعف	التعليم عن طريق الأنشطة والتكليفات.	ملف الأنشطة (التكليفات والتقارير والبحوث).
الثامن	3	1 - أ	أنواع الحديث من حيث طرق تحمله	ربط الطلبة بمصادر المعرفة المختلفة، مثل المكتبة، والانترنت، .. إلى آخره.	
التاسع	3	1 - أ	أنواع الحديث من حيث الانقطاع		
العاشر	3	1 - أ 4 - أ	أنواع الحديث من حيث التعليل		
الحادي عشر	3	1 - أ 3 - ت	أنواع الحدي من حيث رواية ألفاظ ممتنه، ومن حيث فهمه		
الثاني عشر	3	2 - ت	قواعد الجرح والتعديل		
الثالث عشر	3	1 - ب	علم تاريخ الرواة		
الرابع عشر	3	1 - أ	معرفة أدب العالم وأدب المتعلم		

• المراجع

الكتاب المقرر الرئيس

العسقلاني؛ أحمد بن علي ابن حجر، توفي 852 هـ، نزهة النظر شرح نخبة الفكر، تحقيق أ.د. نور الدين عتر، مطبعة الصباح، دمشق، الطبعة الثالثة، سنة 2000م.

المراجع المساندة

- 1 (ابن كثير، إسماعيل بن عمر الدمشقي، توفي 774 هـ، اختصار علوم الحديث، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية.
- 2 (ابن الصلاح، أبو عمرو تقي الدين عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري الشافعي، توفي 643 هـ، علوم الحديث، تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت، الطبعة الثالثة.
- 3 (السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، توفي 911 هـ، تدريب الراوي شرح تقريب النواوي، تحقيق نظر محمد الفاريابي، دار طيبة.
- 4 (عتر، نور الدين، منهج النقد في علوم الحديث.
- 5 (الطحان، محمود، تيسير مصطلح الحديث.

• طرق التقييم :

التاريخ	العلامة	الطرق
الأسبوع الرابع	%20	الامتحان الأول
الأسبوع الثامن	%20	الامتحان الثاني
	%10	المشاركة والتفاعل
الأسبوع الرابع عشر	%50	الامتحان النهائي
	%100	المجموع

