



### وصف المساق

تتناول هذه المادة التعرف علي طبيعة الألوان الساخنة والباردة ومدلولاتها من خلال الرمز والأستخدام ، وكذا التدرج اللوني من خلال عرض نماذج سابقة والتمرين عليها عمليا عن طريق التعرف علي الألوان الأساسية والثانوية والمشتقة والمحايدة وتدرجاتها والشفافية من خلال مزجها وتحليلها

### اهداف المساق

1. إعطاء الطالب المعلومات العملية والنظرية عن انواع الالوان وطبيعتها واستخدامتها للتطبيق العملي .
2. ثقل و تهذيب الحس اللوني التي يحتاجها الطلاب الطالب عند الممارسة العملى بعملية تنفيذ أى تصميم قبل عملية الطباعة و قدرته على اختيار الاساليب المناسبة للعملية الإبداعية و التصميمية التي تخدم تصميمه .
3. الوقوف على كل طرق فنون العملية لخامات وتقنيات الطباعة و المعالجات الفنية المستخدمة في مجال التصميم و ذلك لمواكبة التطور العلمي المتلاحق لتطور الخامات المستخدمة في ذلك المجال .
4. الربط بين الجانب العملي و النظري من خلال المعرفة الحقيقية للخامات المستخدمة في عملية الطباعة.

### مخرجات التعلم :

- أ. المعرفة والفهم
  - ب.1. أ. المفاهيم والنظريات : التي تحكم تصميم وطباعة العمل الفني .
  - ب.2. أ. طرائق وتقنيات وخامات تنفيذ العمل الفني في داخل المطابع العالمية.
  - ب.3. أ. فهم تأثير الخامات ودورها في مخرج عملية الطباعة والتصميم.
  - ب. المهارات المتوقعة اكتسابها من هذا المساق :
    - ب.1. تحديد الأنواع الخامات وترتيب اهميتها واستخدامها وترتيب تطورها:
    - ب.2. مهارة تحديد خصائص كل فن وسماته.
    - ب.3. التصميم :
  - قياس مدى الفاعلية لدى الطالب على فهم العلاقة بين التصميم وعملية الطباعة.
  - طلب الأدوات والوسائل : استخدام شفهي وجرافيكي والأساليب البسيطة في تحليل المطبوعات ووقياس تفاعل الطلاب من خلال تحليل العناصر الجمالية والقيم الفنية لكا خامة وتقنية.
  - ب.4. التفكير البناء :
    - ب.4.1. مهارات التحليل : تفكيك العناصر الفنية لفنون المطبوعة و كيفية توظيفها في تصميم معاصر .
    - ب.4.2. التفكير الاستراتيجي : استحداث تصميمات و المطبوعات من أجل تحقيق أكبر قدر من الاستفادة من الخامات والتقنيات الفنية .
    - ب.4.3. التفكير البناء الابداعي : إعادة هيكلة المطبوعات التي من شأنها تحليل واستقراء الأحوال والظروف التي تمر بها عملية الطباعة والتصميم.
    - ب.4.4. مهارات نقل التعليم العامة و مهارات أخرى متعلقة بالتوظيف والتطوير الشخصي .
    - ب.4.5. مهارات التواصل : التواصل بفعالية في حقلاطباعة والتصميم من خلال عقد النقاشات والحوارات والمشاركة في المحاضرات عن طريق طرح الأسئلة التي من شأنها تشجيع المتعلمين على تبادل الأفكار .
    - ب.4.6. مهارات القيادة والعمل ضمن الفريق الواحد : العمل على تعزيز القدرة على العمل ضمن الفريق والمجموعة الواحدة وتشجيع الآخرين لتحقيق الأهداف .

## هيكل المقرر :

| الاسبوع | الساعة<br>المعتمدة | نتائج<br>التعلم                | المواضيع                                                                                        | اجراءات<br>التعلم | طرق التعليم                                                                                    |
|---------|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | 3                  | 1.أ                            | مقدمة عن طبيعة اللون<br>تكوين اللون                                                             | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 2,3     | 3                  | 1.أ، ب 1<br>3.2<br>3.أ<br>ب. 2 | الألوان الأساسية<br>والتدريج اللوني<br>تمرين عملي                                               | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 4       | 3                  | 1.2،<br>3.د                    | علاقة الألوان الأساسية<br>والألوان الثانوية<br>تمرين عملي                                       | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 5,6     | 3                  | 2.2<br>3.2<br>2.أ              | الاختبار الأول<br>علاقة الألوان الأساسية<br>والألوان الثانوية و<br>التدريج اللوني<br>تمرين عملي | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 7       | 3                  | 1.2<br>3.د<br>3.2              | المجموعات اللونية الساخنة<br>والمجموعات اللونية الباردة<br>تمرين عملي                           | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 8,9     | 3                  | 3.2<br>ب. 2                    | الانسجام اللوني<br>تمرين<br>التضاد اللوني<br>تمرين                                              | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 10      | 3                  | 1.2<br>3.2                     | المنظور اللوني<br>تمرين<br>التجسيم اللوني                                                       | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 11,12   | 3                  | ب. 2                           | الاختبار الثاني<br>التحليل اللوني                                                               | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 13,14   | 3                  | 1.2<br>3.د<br>3.2              | تمرين عملي<br>تمرين عملي                                                                        | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |
| 15,16   | 3                  | 3.2                            | الاختبار النهائي                                                                                | محاضرة            | أسلوب المحاضرة التفاعلية النشاط ،<br>التعليم عن طريق حلّ المشكلات ،<br>مادة نظرية ، تمرين عملي |

## المراجع

- الكتاب المقرر الرئيس

( مذكرة خاصة بالخامات والتقنيات ، د. أشرف عباس ، غير منشورة )

- المقررات المساندة

( أساسيات التصميم الجرافيكي ، غافن امبروز ، بول هاريس ، ترجمة د حسام درويش ، الطبعة الاولى و جبل عمان )

## طرق التعليم :

| الطرق            | العلامة | التاريخ           |
|------------------|---------|-------------------|
| الامتحان الاول   |         |                   |
| الامتحان الثاني  |         |                   |
| الامتحان الشفهي  |         |                   |
| عرض تقديمي       |         |                   |
| الامتحان النهائي | 50      | حسب تقويم الجامعي |