

وصف المساق

تتناول هذه المادة مجمل الفنون في العصر الإسلامي بمختلف أجناسها ومدارسها الفنون التشكيلية وتطبيقها وعمارة وتأثيرها وتأثرها وتفاعلها مع فنون الحضارات الأخرى. المادة نظرية

اهداف المساق

1. إعطاء الطالب المعلومات النظرية في فنون الإسلامية لتكون سندا قويا للتطبيق العملي .
2. ثقل و تهذيب الحس الفني و الفكر للطالب و قدرته على اختيار الاساليب المناسبة للعملية الإبداعية و التصميمية التي تخدم تصميمه من خلال فهم اساليب فنون الطرز والمدارس الإسلامية .
3. الوقوف على كل طرق فنون المدارس الإسلامية القديمة في المعالجات الفنية المستخدمة في مجال التصميم و ذلك لمواكبة التطور العلمي المتلاحق لتطور الخامات المستخدمة في ذلك المجال .
4. الربط بين الجانب العملي و النظري من خلال المعرفة الحقيقية للخامات المستخدمة في فنون الحضارات والمدارس الإسلامية .

مخرجات التعلم:

- أ. المعرفة والفهم
- ب. 1. أ. المفاهيم والنظريات : التي كانت تحكم العمل الفني والتصميم في المدارس الإسلامية .
2. أ. طرائق وتقنيات وخامات تنفيذ العمل الفني في المدارس الإسلامية .
3. أ. فهم تأثير فنون الحضارات القديمة ودورها في تطور الفنون المعاصرة.
- ب. المهارات المتوقعة اكتسابها من هذا المساق :
 1. ب. تحديد انواع الفنون وترتيب تطورها:
 - مهارة تحديد خصائص كل فن وسماته.
 2. ب. التصميم :
 - قياس مدى الفاعلية لدى الطالب على فهم اساليب فنون المدارس الإسلامية .
 - طلب الأدوات والوسائل : استخدام شفهي وجرافيكي والأساليب البسيطة في تحليل الاعمال الفنية ووقياس تفاعل الطلاب من خلال تحليل العناصر الجمالية والقيم الفنية لفنون الحضارة الإسلامية.
 2. التفكير البناء :
 1. 2. مهارات التحليل : تفكيك العناصر الفنية لفنون الحضارات القديمة و كيفية توضيفها في تصميم معاصر .
 2. 2. التفكير الاستراتيجي : استحداث تصميمات من أجل تحقيق أكبر قدر من الاستفادة من العناصر الفنية لفنون الحضارة الإسلامية.
 3. 2. التفكير البناء الابداعي : إعادة هيكلة الحلول الإبداعية التي من شأنها تحليل واستقراء الأحوال والظروف التي يمر بها فنون الحضارة الإسلامية.
 - د. 1. مهارات نقل التعليم العامة و مهارات أخرى متعلقة بالتوظيف والتطوير الشخصي .
 - د. 2. مهارات التواصل : التواصل بفعالية في حقل الفنون والتصميم من خلال عقد النقاشات والحوارات والمشاركة في المحاضرات عن طريق طرح الأسئلة التي من شأنها تشجيع المتعلمين على تبادل الأفكار .
 - د. 3. مهارات القيادة والعمل ضمن الفريق الواحد : العمل على تعزيز القدرة على العمل ضمن الفريق والمجموعة الواحدة وتشجيع الآخرين لتحقيق الأهداف .

هيكل المقرر:

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
الأسبوع الأول	3	1.أ	فكرة عامة عن متطلبات هذه المادة، من خلال تزويد الطالب ببرنامج مطبوع في بداية كل فصل دراسي.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
الأسبوع الثاني	3	1.أ، ب 1 3.2 3.أ ب. 2	نظرة عامة وموجزة عن تاريخ الفن الإسلامي وأهميته في الفنون التشكيلية و التطبيقية وفن العمارة.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
الأسبوع الثالث	3	1.2، 3.د	الدولة الأموية و خصائص طرازها، أهم الأعمال في تلك الفترة (عمارة، وزخارف، وتصوير وفنون تطبيقية).	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
الأسبوع الرابع	3	2.2 3.2 2.أ	الدولة العباسية و خصائص طرازها، أهم الأعمال في تلك الفترة (عمارة، وزخارف، وتصوير وفنون تطبيقية).	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
الأسبوع الخامس	3	1.2 3.د 3.2	الدولة الفاطمية و خصائص طرازها، أهم الأعمال في تلك الفترة (عمارة، وزخارف، وتصوير وفنون تطبيقية).	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
الأسبوع السادس	3	3.2 ب. 2	الدولة الأيوبية و خصائص طرازها، أهم الأعمال في تلك الفترة (عمارة، وزخارف، وتصوير وفنون تطبيقية).	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
الأسبوع السابع	3	1.2 3.2	الحضارة الاغريقية،	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
الأسبوع الثامن	3	ب. 2	الاختبار الثاني	محاضرة	
	3	1.2 3.د 3.2	الدولة المملوكية و خصائص طرازها، أهم الأعمال في تلك الفترة (عمارة، وزخارف، وتصوير وفنون تطبيقية).	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة

المراجع

- الكتاب المقرر الرئيس



(فنون الشرق الأوسط والعصور الإسلامية، نعمت اسماعيل علام ، السادسة، دار المعارف ، مصر ، 2005)

طرق التعليم :

الطرق	العلامة	التاريخ
الامتحان الاول		
الامتحان الثاني		
الامتحان الشفهي		
عرض تقديمي		
الامتحان النهائي	50	حسب التقويم الجامعي