وصف المساق

تتبادل هذه المادة النظريات الجمالية في مختلف العصور بتحليل واف ودراسة تفاعلها وتاثيرها بالظرف التاريخي وتاثيرها بالجوانب الحياتية والاقتصادية والاجتماعية .

اهداف المساق

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على

التعرف على القيم الايجابة والسلبية في ميادين الجمال والأخلاق وكذا التعرف على الأهداف النفسية والوعي الأرادي واللارادي وآلية التذوق الفني .

مخرجات التعلم :

عند الانتهاء من هذا المقرر، فإنه من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن

اكتساب جهات الإبداع من خلال توليد الأفكار والتأمل من خلال نظريات علم الجمال (نظرية المحاكاة – نظرية الجمال الفني – النظرية الإنفعالية – النظرية الشكلية – نظرية التجربة الجمالية) وكذا التعرف على المكونات الأساسية للإبداع ومراحله .

هيكل المقرر :

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتاجات التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
الاول	3	التعرف على علم الجمال	3 محاضرات اسبوعيا من سياق المذكرة المعطاه للطالب وقسمة على عدد ايام الفصل الدراسي / تعريف علم الجمال	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الثاني	3	فلسفة علم الجمال	البعرف على الغرائز ودوافعها	الشرح النظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الثالث	3	تعريف الإرتباط بين الجمال والفن	تعريفات الجمال والقبح	شرح نظري من خلال ربطها بأمثلة من الحياة	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الرابع	3	الأختبار الأول			
الخامس	3	التعرف على آراء الفلاسفة لنظريات علم الجمال	نظريات وآراء الفلاسفة	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
السادس	3	التعرف على انواع الجمال وربطها بأمثلة من الطبيعة	انواع الجمال وميادين الجمال الحسي والمعنوي	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
السابع	3	نظريات علم الجمال	نظريات المحاكاة وآراء فرويد في التحليل النفسي	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الثامن	3	الأدراك	شروط حدوث الأدراك	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة

التاسع	3	الشعور واللاشعور	نظرية (فرويد) في اضافة الجانب الأجتماعي الى اللاشعور وسماه اللاشعور الجمعي	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
العاشر	3	الألوان	ارتباط اللون بعلم الجمال من حيث الأستخدام والتناول وتوظيفهما وارتباط اللون بالرمز أثاره	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الحادي عشر	3	الأختبار الثاني			
الثاني عشر	3	الأنفعال	حالات الإنفعال البسيطة والمعقدة وأثرها ودوافعها.	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الثالث عشر	3	اليقظة والنوم	الفرق بين الحلم واليقظة وارتباط احلام اليقظة بالمشاكل التي تواجه الإنسان	شرح نظري	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الرابع عشر	3	تقديم ورقة بحثية عن ماهية اللون –الإدراك – الإبداع- الأنفعال	مناقشة المواضيع	مناقشة	من خلال شرح المنهج والمشاركة داخل المحاضرة
الخامس عشر	3	الأختبار النهائي			

المراجع

الكتاب المقرر الرئيس

(العنوان ، المؤلف ، الطبعة ، دار النشر)

المقررات المساندة

(العنوان ، المؤلف ، الطبعة ، دار النشر)

طرق التعليم :

الطرق	العلامة	التاريخ
الامتحان الاول		
الامتحان الثاني		
مشاركة		
الامتحانى النهائي	50	حسب التقويم الجامعي