



### وصف المساق

يعرف الطالب على طبيعة الخامات والالوان المستخدمة في التصوير وطرق استخدامها ، كما تعرفه على سطح مستوي من اجل احساسه بالمسافه والحركه والملمس والشكل، او تخيله وكذلك الحساس بالامتدادات عن تكوينات هذه العناصر من خلال اشياء بسيطة من الطبيعة الصامته ذات الطابع الجرافيكي ومكونات التصميم الداخلي .

### اهداف المساق

- 1 - التعرف على استخدام الادوات والالوان الازمة المستخدمة في الرسم \_ ومعرفة المبادئ الاولية في تنفيذها.
- 2 - التعرف على خصوصيات وتقنيات الالوان المائية ، الجواش ، الاكريلك، من خلال تنفيذ التمارين.
- 3 - اكساب الطالب المهارات في بناء العلاقات اللونية ووالتشكيلية وجماليتها على المسطح الورقي .
- 4 - تنمية القدرات لدى الطالب في الذوق والحس وتحفيزه على الابتكار الجمالي .

### مخرجات التعلم :

- 1\_ ان يحسن استخدام الادوات الخاصة بالتلوين ويتعرف الي المواد الافضل للاستخدام .
- 2- ان يكون قادر على استخدام التقنيات المختلفة للتلوين المائي والجواش والاكريلك.
- 3-ان يكون قادر على اخذ علاقة لونية صحيحة وفق احساسه باللون.
- 4- ان ينفذ اعمال فنية تدل على مستوى حسي وجمالي .

- 1\_ ان يحسن استخدام الادوات الخاصة بالتلوين ويتعرف الي المواد الافضل للاستخدام .
- 2- ان يكون قادر على استخدام التقنيات المختلفة للتلوين المائي والجواش والاكريلك.
- 3-ان يكون قادر على اخذ علاقة لونية صحيحة وفق احساسه باللون.

هيكل المقرر :

مفردات المقرر	الأسبوع
عمل مخططات هندسة وتحليلية	الأول
لطبيعة صامته بسيطة (فخاريات وقماش).	
التعرف على الادوات المستخدمة.	الثاني
طرق استخدام الالوان _ سحب اللون المائي على البورد	الثالث
.	
مراحل التلوين المائي الجاف.	الرابع
الاختبار الاول	الخامس
عمل مخططات هندسة وتحليلية	السادس
لطبيعة صامته بسيطة (فخاريات + فواكه + قماش ملون).	
التعرف الى مواد مختلفه مثل الوان الجواش او الاكريلك وخواصها الكيميائية وطرق استخدامها.	السابع

التعرف الى مواد مختلفه مثل الوان الجواش وخواصها الكيميائية وطرق استخدامها.	الثامن
تنفيذ التمرين على الطبيعة الصامتة بواسطة الوان الاكريلك او لجواش	التاسع
الختبار الثاني	العاشر
عمل مشروع لطبيعة صامتة بمواد مختلف مثل الزجاج والفواكة والمعدن والقماش. لتحقيق الملامس.	الحادي عشر
تنفيذ تمارين الون المائي على المشروع وفق تقنية المائي الجاف	الثاني عشر
تنفيذ تمارين الون المائي على المشروع وفق تقنية الجاف رطب.	الثالث عشر
تنفيذ تمارين الون المائي على المشروع النهائي.	الرابع عشر
الاختبار النهائي	الخامس عشر

1. Pen and Ink Scketching, Peter Caldwell
2. Pencil Drawing, Michael Woods
3. Land Scapes, James Fletecher-Watson-
4. Color Drawing, Michael E.Doyle
5. Creating and Understanding Drawing, Gene A.Mittler James Howze.

طرق التعليم :

التاريخ	العلامة	الطرق
		الامتحان الاول
		الامتحان الثاني
		الامتحان الشفهي
		عرض تقديمي
حسب تقييم الجامعي	50	الامتحان النهائي