



## وصف المساق

مكونات هذا المساق هي عبارة عن تلخيص للسمات الرئيسية التي تميزت بها فنون الحضارات القديمة والمفاهيم التي قامت عليها في بناء العمل الفني وعملية التصميم واثرها في الفنون المعاصرة وكيفية الاستفادة منها في تحليل العمل الفني و استخدامات اللغة البصرية الخاصة بكل منها.

## اهداف المساق

1. إعطاء الطالب المعلومات النظرية في فنون الحضارات القديمة لتكون سندا قويا للتطبيق العملي .
2. ثقل و تهذيب الحس الفني و الفكر للطالب و قدرته على اختيار الاساليب المناسبة للعملية الإبداعية و التصميمية التي تخدم تصميمه من خلال فهم اساليب فنون الحضارات القديمة .
3. الوقوف على كل طرق فنون الحضارات القديمة في المعالجات الفنية المستخدمة في مجال التصميم و ذلك لمواكبة التطور العلمي المتلاحق لتطور الخامات المستخدمة في ذلك المجال .
4. الربط بين الجانب العملي و النظري من خلال المعرفة الحقيقية للخامات المستخدمة في فنون الحضارات القديمة.

## مخرجات التعلم :

- أ. المعرفة والفهم
  1. أ. المفاهيم والنظريات : التي كانت تحكم العمل الفني والتصميم في الحضارات القديمة .
  2. أ. طرائق وتقنيات وخامات تنفيذ العمل الفني في الحضارات القديمة .
  3. أ. فهم تأثير فنون الحضارات القديمة ودورها في تطور الفنون المعاصرة.
- ب. المهارات المتوقع اكتسابها من هذا المساق :
  1. ب. تحديد انواع الفنون وترتيب تطورها:
  2. ب. مهارة تحديد خصائص كل فن وسماته.
- ج. التصميم :
  1. قياس مدى الفاعلية لدى الطالب على فهم اساليب فنون الحضارات القديمة.
  2. طلب الأدوات والوسائل : استخدام شفهي وجرافكي والأساليب البسيطة في تحليل الاعمال الفنية ووقياس تفاعل الطلاب من خلال تحليل العناصر الجمالية والقيم تالفنية لفنون الحضارات القديمة.
  2. التفكير البناء :
    - 1.2. مهارات التحليل : تفكيك العناصر الفنية لفنون الحضارات القديمة و كيفية توظيفها في تصميم معاصر .
    - 2.2. التفكير الاستراتيجي : استحداث تصميمات من أجل تحقيق أكبر قدر من الاستفادة من العناصر الفنية لفنون الحضارات القديمة.
    - 3.2. التفكير البناء الإبداعي : إعادة هيكلة الحلول الإبداعية التي من شأنها تحليل واستقراء الأحوال والظروف التي يمر بها فنون الحضارات القديمة.
    - د.1. مهارات نقل التعليم العامة و مهارات أخرى متعلقة بالتوظيف والتطوير الشخصي .
    - د.2. مهارات التواصل : التواصل بفعالية في حفل الفنون والتصميم من خلال عقد النقاشات والحوارات والمشاركة في المحاضرات عن طريق طرح الأسئلة التي من شأنها تشجيع المتعلمين على تبادل الأفكار .
    - د.3. مهارات القيادة والعمل ضمن الفريق الواحد : العمل على تعزيز القدرة على العمل ضمن الفريق والمجموعة الواحدة وتشجيع الآخرين لتحقيق الأهداف .

## هيكل المقرر :

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
1	3	1.أ	فكرة عامة عن متطلبات هذه المادة، من خلال تزويد الطالب ببرنامج مطبوع في بداية كل فصل دراسي.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
2,3	3	1.أ، ب 1 3.2 3.أ ب. 2	نظرة عامة وموجزة عن تاريخ الفن وأهميته في الفنون التشكيلية والتطبيقية وفن العمارة. فن الانسان البدائي والكهف	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
4	3	1.2، 3.د	الحضارة المصرية القديمة، خصائص، أهم الأعمال في تلك الفترة (نحت، رسم، عمارة وفنون تطبيقية).	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
5,6	3	2.2 3.2 أ. 2	الحضارة الراقدينية، خصائصها وميزاتها ونتائجها الانساني، السومريون، الأكاديون، الاختبار الأول	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
7	3	1.2 3.د 3.2	الأشوريون، البابليون، خصائص كل حضارة بشكل موجز.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
8,9	3	3.2 ب. 2	الحضارة الاغريقية، خصائص ومميزات حضارية.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
10	3	1.2 3.2	الحضارة الاغريقية،	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة
11,12	3	ب. 2	الاختبار الثاني الحضارة الرومانية	محاضرة	
13,14	3	1.2 3.د 3.2	الحضارة الرومانية، خصائص ومميزات حضارية. الحضارة الرومانية، مقارنة بين الحضارة الاغريقية والرومانية.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو،الحوار والمناقشة

## المراجع

- الكتاب المقرر الرئيس  
( فنون الشرق الأوسط والعالم القديم ، نعمت اسماعيل علام ، السابعة ، دار المعارف ، مصر )
- المقررات المساندة  
( انتصار الحضارة و تاريخ الشرق القديم ، جيمس هنري برستد ، ترجمة د. فخري ، الطبعة ، مكتبة الانجلو 1957 )

## طرق التعليم :

التاريخ	العلامة	الطرق
		الامتحان الاول
		الامتحان الثاني
		الامتحان الشفهي
		عرض تقديمي
حسب تقويم الجامعي	50	الامتحان النهائي