



وصف المساق

تتناول المادة ما يسما يرسم المودل الثابت ، ويتمثل في ثلاث مراحل من رسم النماذج الجبصية بدأ من القناع ، مروراً بالرأس الكامل ثلاثي الأبعاد وانتهاءً بالجذع .

اهداف المساق

1. تعليم الطالب مفاهيم تشريحية للوجه الإنسان :
2. (النسب وجه الإنسان وبنائه العظمي والعضلي وتحليله هندسياً .
3. تدريب الطالب على مفاهيم علاقة وجه الإنسان بالفراغ و دراستها بأوضاع مختلفة .
4. ممارسة تقنيات متقدمة في الرسم باستخدام أقلام الرصاص بدرجاته المختلفة .

مخرجات التعلم :

- 1_ ان يحسن استخدام الادوات الخاصة بالرسم ويتعرف الي المواد الافضل للاستخدام .
- 2-ان يكون قادر على اخذ علاقة هندسية صحيحة وفق قدرته على التحليل الهندسي.
- 3-ان ينفذ اعمال فنية تدل على مستوى حسي وجمالي .
- 4- ان يتمكن من تنفيذ اعمال سليمة من الناحية التشريحية.
- 5_ ان يحسن استخدام الادوات الخاصة بالرسم ويتعرف الي المواد الافضل للاستخدام .
- 6-ان يكون قادر على اخذ علاقة هندسية صحيحة وفق قدرته على التحليل الهندسي.
- 7- ان ينفذ اعمال فنية تدل على مستوى حسي وجمالي .

هيكل المقرر :

الأسبوع	مفردات المقرر
الأول	عمل مخططات هندسة وتحليلية لقناع من الجبس .
	لطبيعة صامتة بسيطة (فخاريات وقماش) .
الثاني	التعرف على أسطح الشكل .
	طرق استخدام التهشير وعمل تدرجات مختلفة مع اتجاه الشكل وحسب الأسطح .
الثالث والرابع	الإختبار الأول
	عمل مخططات هندسة وتحليله
الخامس	القوانين الأساسية لبنائية وجه الإنسان من تحليل هندسي إلى بنائية الدرجات في الشكل ذي اللون الواحد ومتعدد الدرجات .
	تنفيذ التمرين لتكوين رأس الإنسان ثلاثي الأبعاد وتحليله الهندسي
السادس	
السابع	
الثامن	
التاسع	

تنفيذ التمرين لتكوين رأس الإنسان ثلاثي الأبعاد وبنائية درجاته .	
	العاشر
الإختبار الثاني	
	الحادي عشر
عمل تخطيطات للجذع البشري	
	الثاني عشر
عمل تخطيط على بورد رسم ، يتم بعدها عمل رسم طويل الأمد .	
متابعة العمل السابق	الثالث عشر
متابعة العمل السابق .	الرابع عشر
الإختبار النهائي	الخامس عشر

المراجع

1. Pen and Ink Scketching, Peter Caldwell
2. Pencil Drawing, Michael Woods
3. Land Scapes, James Fletecher-Watson-
4. Color Drawing, Michael E.Doyle
5. Creating and Understanding Drawing, Gene A.Mittler James Howze.

طرق التعليم :

التاريخ	العلامة	الطرق
		الامتحان النصفى
		الامتحان الشفهى
		عرض تقديمى
		الامتحانى النهائى