



عنوان المقرر: تصميم داخلي 2

وصف المساق

تتناول هذه المادة تصميم المنشآت السياحية من فنادق ومطاعم واستراحات والمؤسسات ذات الطابع الاجتماعي المدني من مراكز اجتماعية ومراكز استعلامات وغيرها بدراسة الفكرة وتطبيقاتها من خلال عمل المساقط اللازمة والمقاطع والواجهات والمناظير والرسوم التنفيذية والمجسمات والمواد المستخدمة بتأثيراتها المختلفة والتي تساعد على حسن الإخراج الجمالي والوظيفي للمواضيع المتناولة مرفقاً ذلك ببحث مقتضب حول فكرة التصميم وفلسفته وطرق معالجته.

اهداف المساق

- يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالبة على:
- التعرف على أهمية السياحة ودورها في تطور المجتمع.
 - تأهيل الطالب لممارسة التصميم الداخلي السياحي و التعرف على عناصر التصميم للمنشآت السياحية.
 - القدرة على توظيف الموروث الحضاري و الثقافي التي تتمتع به المملكة و استخدامه في تصميمات سياحية متميزة ومبتكرة.
 - يعد الطالب بخبرات جديدة ومتنوعة.

مخرجات التعلم:

- عند الانتهاء من هذا المقرر، فإنه من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
- 1 - عمل الأبحاث المرتبطة بدراسة الحالة الخاصة بالتصميم الداخلي السياحي.
 - 2 - يصبح الطالب قادراً على التصميم الداخلي للعمارة السياحية.
 - 3 - يستطيع أن يصل لحلول متعددة لفراغ معماري واحد.
 - 4 - يستخلص القيم الجمالية المرتبطة بالموروث الثقافي ويستخدمها في تصميم جيد.
 - 5 - يتعامل مع عناصر التصميم بطلاقة ويستخدمها وظيفياً وجمالياً في أعمال التصميم الداخلي السياحي.
 - 6 - كيفية تصميم وحدات من الأثاث المرتبط بالعمارة السياحية.

هيكل المقرر:

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
الأول	3	1	دراسة نظرية لمدخل التصميم الداخلي السياحي وعرض الخطة الزمنية وعمل بحث دراسة الحالة.	محاضرة نظرية	ادوات الرسم وبرامج الكمبيوتر الخاصة بالتصميم الداخلي
الثاني	3	1	استكمال دراسة نظرية لمدخل التصميم الداخلي السياحي وتحديد حالة الدراسة والمساقط. شرح المشروع الأول: دراسة تصميمية لمطعم سياحي.	محاضرة نظرية	ادوات الرسم وبرامج الكمبيوتر الخاصة بالتصميم الداخلي
الثالث	3	1	تصحيح الأفكار الرئيسية للمشروع.	محاضرة عملية	

	محاضرة عملية	استكمال تصحيح المسقط الأفقي	2	3	الرابع
		استكمال تصحيح المسقط الأفقي تسليم المشروع الأول. (وتقييم عالية درجة الامتحان الأول)	2	3	الخامس
ادوات الرسم وبرامج الكمبيوتر الخاصة بالتصميم الداخلي	محاضرة عملية	المشروع الثاني (قطاعات ملونة في منطقة الهطعم) بداية تصحيح الأفكار الرئيسة والمتابعة	2	3	السادس
	محاضرة عملية	تصحيح المشروع الثاني	3	3	السابع
	محاضرة عملية	استكمال تصحيح المشروع الثاني	3	3	الثامن
		الانتهاء من تصحيح المشروع الثاني	3	3	التاسع
		تنفيذ المشروع الثاني	4	3	العاشر
		الانتهاء من استكمال تنفيذ المشروع الثاني، وتوضع عليه تقييم الاختبار الثاني	4	3	الحادي عشر
ادوات الرسم وبرامج الكمبيوتر الخاصة بالتصميم الداخلي	محاضرة عملية	شرح وتوضيح المشروع الثالث – المشاهد ثلاثية الابعاد والمجسم تصحيح المشروع الثالث	4	3	الثاني عشر
	محاضرة عملية	استكمال تصحيح المشروع الثالث	5	3	الثالث عشر
		الانتهاء من تصحيح المشروع الثالث	5	3	الرابع عشر
ادوات الرسم وبرامج الكمبيوتر الخاصة بالتصميم الداخلي	محاضرة عملية	استكمال تنفيذ المشروع الثالث الاعداد للمشروع النهائي وهو تجميع كل الاعمال الخاصة بالتصميم السياحي ووضعها في لوحة واحدة	6	3	الخامس عشر
	محاضرة عملية	التقييم النهائي للتصميم السياحي	6	3	السادس عشر

المراجع

الكتاب المقرر الرئيس **Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning**

a. اسم الكتاب: التكامل بين العمارة العضوية والتصميم الداخلي وعلاقتها بالبيئة الحضرية المصرية -

b. اسم المؤلف: علا علي هاشم-احمد سيد عطا- 2003 م

c. التصميم الداخلي خامات مواد معدات - د / مصطفى أحمد - 1998 م

d. أسامة حسن إسماعيل علي، العوامل الإنسانية والتصميم الداخلي للوحدات السكنية، البيئة الداخلية وسلوك المستعمل، Noor Publishing، المانيا 2017.

طرق التعليم:

الطرق	العلامة	التاريخ
الامتحان النصفى		
الامتحان الشفهي		
النشاط		
الامتحان النهائي		

