



وصف المساق

تختص تلك المادة بوضع التصميمات الداخلية للأبنية العامة ذات المساحات الشاسعة مثل محطات القطارات أو المطارات أو الجامعات أو المراكز الثقافية أو وسائل النقل من قطارات ، طائرات ، سفن ، وغيرها وتهدف إلى التعمق في تناول مجالات التصميم الداخلي وعلاقته بالإختصاصات المجاورة المكتملة و تلبية حاجة المصمم المرتبط بالمؤسسات ، و هي مادة عملية تشمل على تقديم مخططات هندسية أفقية و رأسية و واجهات و رسوم تنفيذية و مناظير و تقرير مصغر بفكرة المشروع إضافة إلى الماكيت (الجسم) .

اهداف المساق

1. إيجاد حلول لمشكلات التصميم الداخلي للصالات الكبيرة الحجم
2. القدرة على وضع المعالجات المختلفة للصالات الكبيرة الحجم و عمل التعديلات المعمارية لها
3. إدراك متطلبات الأفراد و المواطنين من خلال ترجمة لشخصية الفرد داخل فراغ الصالات الكبيرة
4. تحقيق التوازن بين النواحي الوظيفية و الجمالية للفراغ الداخلي للصالات كبيرة الحجم

مخرجات التعلم :

1. تخريج طالب لديه القدرة على التذوق و النقد الفني للبيئة المحيطة
2. تخريج طالب لديه القدرة على التعامل مع الفراغات المعمارية الشاسعة و الممتدة و وضع الحلول التصميمية لها .
3. تخريج طالب ملم بالمتطلبات الوظيفية لأفراد المجتمع في المشروعات ذات المساحات الشاسعة.
4. تخريج طالب لديه القدرة على إجتياز الصعوبات التصميمية لتوزيع الفراغات و المناطق المختلفة للمشروع والمساحة الشاسعة و طريقة و أسلوب الوصول إليها للمشروعات ذات المساحات الشاسعة .
5. تخريج طالب ملم بالأنواع المختلفة للخامات و التشطيبات المختلفة للمشروعات ذات المساحات الشاسعة.
6. تخريج طالب ملم بالخامات الإنهاءية المختلفة للأسطح المعمارية الخارجية و التي لديها القدرة العالية على تجمل الأجواء الخارجية للمشروعات ذات المساحات الشاسعة

هيكل المقرر :

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
1	3		طرح أحد المساقط الأفقية المختارة لعمل تصميم	محاضرات و عرض مرئي	مشاركة عملية
2,3	3		مراجعة المساقط الأفقية من حيث المواقع و تحديد الإتجاهات الجغرافية عليه و إستعراض مفردات التصميم المقترحة	محاضرات و عرض مرئي	مشاركة عملية
4			التوزيع الوظيفي للكتل المعمارية داخل الفراغ و دراسة مسارات الحركة و أبعادها و عروضها و ذلك من خلال نظريات التخطيط المتعارف عليها عالمياً	محاضرات و عرض مرئي	مشاركة عملية
5,6			دراسة الخامات	محاضرات و	مشاركة عملية

	عرض مرئي	المقترحة و المجموعة اللونية و دراسة الرؤية البصرية للكتل المقترحة			
مشاركة عملية	محاضرات و عرض مرئي	دراسة متنوعة للعناصر المختلفة بالمشروع			7
مشاركة عملية	محاضرات و عرض مرئي	دراسة الإستفادة البصرية للمساحات المختلفة			8,9
مشاركة عملية	محاضرات و عرض مرئي	توقيع و رسم المخططات الهندسية يدوياً أو إلكترونياً و توقيع الظلال المعمارية حسب الإرتفاعات المتوقعة			10
مشاركة عملية	محاضرات و عرض مرئي	توقيع المساقط الرأسية الداخلية لإظهار تصميم الفراغات الداخلية			11,12
مشاركة عملية	محاضرات و عرض مرئي	مراجعة كل المشروع و مدى تكامل عناصره مع بعضها البعض من خلال لقطات منظورية لها			13

المراجع

الكتاب المقرر الرئيس

(العنوان ، المؤلف ، الطبعة ، دار النشر)

المقررات المساندة

(العنوان ، المؤلف ، الطبعة ، دار النشر)

طرق التعليم :

التاريخ	العلامة	الطرق
		الامتحان النصفى
		الامتحان الشفهي
		عرض تقديمي
		الامتحانى النهائي

