



جامعة الزرقاء
الكلية: الفنون والتصميم
القسم: التصميم الداخلي
عنوان المقرر: تاريخ التصميم الداخلي

المتطلب السابق :
اسم المدرس :
موعد المحاضرة :
الساعات المكتبية :
رقم المكتب :

وصف المساق

مغا هو التصميم الداخلي الديكور وهي كلمة فرنسية ديكوريسيو وبالإنجليزية ديكوريشن وقد عرّبت الى كلمة ديكور وهذا هو التعريف اللغوي للكلمة

أما التصميم الداخلي بمعناه الأوسع هو :

عملية ربط لعلاقات متعددة في جوانب حياتنا اليومية سواء كانت في المسكن والمتجر المكتب ودور السينما والأندية وغيرهم . ومن هنا نفهم أن كلمة ديكور تعني الزخرفة وهو فهم خطأ ولكن الصحيح أن نطلق عليه التصميم الداخلي . ما أهمية التصميم الداخلي في حياتنا ؟

ان تفعيل دور التصميم الداخلي في حياتنا ينتج عنه تنظيم سلوكياتنا في أي مكان نتواجد فيه . فان تنسيق المنزل بشكل سليم يساعد على راحة ساكنيه وتنظيم المقاعد في دور السينما مثلا والمسرح يعمل على سهولة وأسيابية الحركة للمشاهدين

اهداف المساق

- إعطاء الطالب المعلومات النظرية في فنون الحضارات القديمة لتكون سندا قويا للتطبيق العملي .
- ثقل و تهذيب الحس الفني و الفكر للطالب و قدرته على اختيار الاساليب المناسبة للعملية الإبداعية و التصميمية التي تخدم تصميمه .
- الوقوف على كل طرق فنون الحضارات القديمة في المعالجات الفنية المستخدمة في مجال التصميم و ذلك لمواكبة التطور العلمي المتلاحق لتطور الخامات المستخدمة في ذلك المجال .
- الربط بين الجانب العملي و النظري من خلال المعرفة الحقيقية للخامات المستخدمة في فنون الحضارات القديمة.

مخرجات التعلم :

- يستطيع الطالب المعرفة الكاملة لاساليب و فنون الحضارات القديمة المستخدمة في مجال التصميم .
- قدرة الطالب على إيجاد حلول متعددة للتصميم من خلال لاساليب و فنون الحضارات القديمة و كيفية استخدامها واختيار ما هو مناسب .
- يتعامل الطالب مع التصميم بطلاقة ، وذلك من خلال معرفته بالتقنيات المستخدمة في مجال التصميم لاساليب و فنون الحضارات القديمة.
- صقل الحس الفني لدى الطالب .
- يستطيع الطالب المعرفة الكاملة لاساليب و فنون الحضارات القديمة المستخدمة في مجال التصميم .
- قدرة الطالب على إيجاد حلول متعددة للتصميم من خلال لاساليب و فنون الحضارات القديمة و كيفية استخدامها واختيار ما هو مناسب .
- يتعامل الطالب مع التصميم بطلاقة ، وذلك من خلال معرفته بالتقنيات المستخدمة في مجال التصميم لاساليب و فنون الحضارات القديمة.

هيكل المقرر :

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
1	3	1.أ	فكرة عامة عن متطلبات هذه المادة، من خلال تزويد الطالب ببرنامج مطبوع في بداية كل فصل دراسي.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة
2,3	3	1.أ، ب 1 3.2 3.أ ب. 2	نظرة عامة وموجزة عن تاريخ الفن وأهميته في الفنون التشكيلية والتطبيقية وفن العمارة. فن الانسان البدائي والكهف	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة
4	3	1.2، 3.د	الحضارة المصرية القديمة، خصائص، أهم الأعمال في تلك الفترة (نحت، رسم، عمارة وفنون تطبيقية).	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة
5,6	3	2.2 3.2 2.أ	الحضارة الراقدينية، خصائصها وميزاتها ونتائجها الانساني، السومريون، الأكاديون، الاختبار الأول	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة
7	3	1.2 3.د 3.2	الاشوريون، البابليون، خصائص كل حضارة بشكل موجز.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة
8,9	3	3.2 ب. 2	الحضارة الاغريقية، خصائص ومميزات حضارية.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة
10	3	1.2 3.2	الحضارة الاغريقية،	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة
11,12	3	ب. 2	الاختبار الثاني الحضارة الرومانية	محاضرة	
13,14	3	1.2 3.د 3.2	الحضارة الرومانية، خصائص ومميزات حضارية. الحضارة الرومانية، مقارنة بين الحضارة الاغريقية والرومانية.	محاضرة	أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط، التعليم عن طريق حلّ المشكلات، مادة نظرية يحرص كل طالب على شرحها و توضيحها عن طريق الداتا شو، الحوار والمناقشة

المراجع

- الكتاب المقرر الرئيس
(فنون الشرق الأوسط والعالم القديم ، نعمت اسماعيل علام ، السابعة ، دار المعارف ، مصر)
- المقررات المساندة
(انتصار الحضارة و تاريخ الشرق القديم ، جيمس هنري برستد ، ترجمة د. فخري ، الطبعة ، مكتبة الانجلو 1957)

طرق التعليم :

الطرق	العلامة	التاريخ
الامتحان النصفى		
المشاركه		
الإمتحان النهائى		