



وصف المساق

تتناول هذه المادة الحرف اللاتيني المطبوع نشأته وتطوره وأنواعه وطرق استخدامه في مجالات الفنون البصرية المختلفة، والتعرف على الأنماط القديمة والحديثة منها وعمل تطبيقات وتمارين تمكن الطالب من اكتساب مهارة موائمة الخط اللاتيني مع ما يناسبه في مجالات الفنون التطبيقية عامة ومجالات تصميم الجرافيك المتنوعة خاصة.

اهداف المساق

1. أن يطور فهماً للمبادئ الرئيسية والنظريات والمفاهيم المطروحة في علم الخط اللاتيني
2. تعريف الطالب باتجاهات وأساليب استخدام وتوظيف الخط في التصميم.
3. تمكين الطالب من امتلاك الأدوات والمعرفة اللازمة للتعامل مع الخط اللاتيني بطريقة عصرية ووظيفية.

مخرجات التعلم :

1. تمكين الطالب من عملية تصميم خط فريد و توظيفه في الشعار والمواد الطباعية المختلفة بناء على نظام هندسي لبناء العمل بالكامل.
2. تعريف الطالب بتشريح الحرف اللاتيني ومكوناته وعناصره.
3. تعريف الطالب بالمصطلحات المستخدمة في الخط اللاتيني.
4. تمكين الطالب من الصياغة البصرية لمختلف المواد الطباعية و تصميم المعلومات باستخدام الخط.
5. القدرة على توظيف الخط ضمن مختلف البيئات البصرية سواء الخط لوحده أو مع أي رسوم أو صور توضيحية.

هيكل المقرر :

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
1	3	Aquiring knowledge of Type history	History of Typography	Lecture, Oral inquiry	Class participation
2,3	3	Explaining what type is constructed from, dealing with type in softwares	Type & paragraph anatomy, introduction to the type tool in Softwares	Lecturing discussion practical	Oral ;Participation, homework
4		Designing a typeface	How to design a typeface and use kerning	Using manual apparatus to design a typeface	Making a grid and designing the typeface style according to it
5,6		Producing	Applying	Using	Practical homework

	softwares for application	typeface design in print materials	typographic print materials		
Practical homework Discussion	digital design application	Dealing with paragraphs in information design	Applying typographic hierarchies		7
Practical homework Discussion	Digital and printed design using software	Editorial design	Using type in publishing		8,9
Digital and printed design using software	Digital and manual design using software	Applying type in illustration	Ability to create type illustration		10
Digital and manual design using software	Digital and manual design using software	Applying type with photography	Ability to apply typography in a photographic environment		11,12
		Assessment	Assessment		13

المراجع

Thinking with Type

[Ellen Lupton](#), Princeton Architectural Press; 2 Rev Exp edition

المقررات المساندة

Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop

[Timothy Samara](#), Rockport Publishers

طرق التعليم :

الطرق	العلامة	التاريخ
الامتحان الاول		
الامتحان الثاني		
الامتحان الشفهي		
عرض تقديمي		
الامتحان النهائي	50	حسب التقويم الجامعي