



وصف المساق

يقدم المساق دراسة عملية لتقنيات الحفر المختلفة (الحفر البارز- الحفر الغائر) لبيان جمالياتها ودورها في الاتصال الجرافيكي ، وتدريب وتنمية مهارات الطلاب الأدائية من خلال تنفيذ العديد من الأعمال الفنية بواسطة التقنيات السابقة.

اهداف المساق

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطلاب على:

إعطاء فكره عامة عن التقنيات الطباعية الفنية وكيفية تطويعها في عمل مطبوعات جرافيكية من خلال موضوعات مختلفة وكذلك التعرف على اساليب مستحدثة وتوظيفها في قوالب متعددة من خلال الطباعة البارزة بالأبيض والأسود والدرجات اللونية الطباعية المتعددة.

مخرجات التعلم :

عند الانتهاء من هذا المقرر، فإنه من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

انتاج مخرجات بالطباعة اليدوية علي الخامات المسطحة مع تنوع الخامات من كرتون أو ورق و غيرها من الخامات التي تستخدم في انتاج مطبوعات فنية لموضوعات متعددة .
مع التجديد في اشكالها واسلوب أخراجها .

هيكل المقرر :

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
الاول	3	التعريف بمحتوي المقرر الدراسي	التعرف علي أنواع الخامات المختلفة المستخدمة في الحفر والطباعة بالإضافة إلي عرض نماذج من اعمال الطلبة السابقين	رؤية نماذج سابقة	رسم يدوي
الثاني	3	التعرف علي التقنية الطباعية	المستخدمة في الحفر والطباعة وهي الطباعة البارزة	الشرح النظري والتطبيق العملي	رسم يدوي
الثالث	3	استكمال المشروع وتسليمه	استكمال المشروع وتسليمه	تطبيق	رسم يدوي

حفر يدوي	شرح وتطبيق	التعرف على تقنيات وخامات مستحدثة لتنفيذ المشروع	تصميم مشروع لنوع من انواع الطيور	3	الرابع
حفر يدوي			الأختبار الأول	3	الخامس
رسم يدوي	شرح وتطبيق	التنفيذ العملي من خلال دراسة ما سبق	رسم بورتريه لشخصية مشهورة	3	السادس
طباعة يدوية	شرح وتطبيق	استخدام الأحبار الأساسية والثانوية ومزجها	استكمال المشروع السابق	3	السابع
طباعة يدوية	شرح وتطبيق	استكمال المشروع	طباعة اللون الثاني من المشروع السابق	3	الثامن
طباعة يدوية	شرح وتطبيق	مرحلة الطباعة باستخدام السطح الطباعي السابق ذكره علي جميع انواع الخامات	مرحلة الطباعة باستخدام تقنيات وخامات متعددة	3	التاسع
مشاهدة نماذج من اعمال سابقة وتقييمها	ممارسة عملية	عمل معرض لمخرجات الطلاب وتقييمهم عن طريق لجنة ثنائية ومناقشة السليبيات والإيجابيات في تلك المخرجات الطباعية	تقيم التجارب الفنية	3	العاشر
			الأختبار الثاني	3	الحادي عشر
مشاهدة نماذج من اعمال سابقة والتدريب عليها	ممارسة عملية	التعرف على جماليات المنظر الطبيعي وطرق تنفيذه	عمل تصميم لمنظر طبيعي من خلال استخدام الأحبار الطباعية	3	الثاني عشر

الثلث عشر	3	التعرف على تقنيات وخامات متعددة	استخدام خامات مختلفة من الورق وتوظيفها للموضوع	ماسبق	ماسبق
الرابع عشر	3	استكمال المشروع السابق	استكمال المشروع السابق وتسليمه .	ماسبق	ماسبق
الخامس عشر	3	الأختبار النهائي			

المراجع

نماذج من الأعمال السابقة والتعرف على اعمال فناني الجرافيك المعاصرين والتجارب الفنية المستحدثة .

طرق التعليم :

- تعتمد إجراءات تقييم المقرر وتقويمه على تطبيق التغذية الراجعة للمعلومات والمعارف والمهارات التي يكتسبها الطالب؛ عن طريق الإجراءات الآتية :
1. التقويم التمهيدي، أو التشخيصي: يكون في المحاضرة الأولى للوقوف على مستوى الطالبة.
 2. التقييم المرحلي: ويشمل الآتي:

- التفاعل الصفّي في المحاضرة.
- الاختبار الأول.
- الاختبار الثاني.
- ملف الأنشطة ، ويشمل التكاليفات و البحوث والتقارير.

الطرق	العلامة	التاريخ
الامتحان الاول		
الامتحان الثاني		
المشاركة		-
عرض تقديمي		-
الامتحاني النهائي	50	حسب التقويم الجامعي