



### وصف المساق

يقدم هذا المساق التعريف بعناصر التصميم وكيفية استخدامها في عمليات الاتصال البصري من خلال الممارسة المباشرة للتمارين اليدوية التي توضح قيم التناسق اللوني والاتزان وجمالية وسيكولوجية الخطوط من خلال عمليات توزيع الكتلة والفراغ والعلاقة المتبادلة بينهما والنظم الهندسية المختلفة وتنفيذ بعض التصاميم التي توضح التجريد والرمز والتباين والإيقاع والحركة من أجل استخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي المختلفة.

### اهداف المساق

اعطاء فكرة عن عمليات توزيع الكتلة والفراغ والعلاقة المتبادلة بينهما والنظم الهندسية المختلفة والتدريب على استعمال الاشكال الهندسية المجردة في عمل تصاميم تحقق اسس التصميم المعروفة وتنفيذ بعض التصاميم التي توضح التجريد والرمز والتباين والإيقاع والحركة باستخدام التقنيات اليدوية وبعض تقنيات الانتاج من أجل استخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي المختلف بالإضافة الى تدريب الطالب على عملية التقييم الجماعي والفردي للاعمال والعمل الجماعي بروح الفريق .

**مخرجات التعلم :**

تنفيذ اعمال تعكس اساليب التعامل بين مع الكتل والفراغات بحيث يتم تدريب الطالب على استخدام التقنيات اليدوية في التصميم والانتاج من أجل توظيفها في مجالات التصميم الجرافيكي المختلفة وتدريب الطالب على التعامل مع الاشكال الهندسية المبسطة في معالجة المساحات والفراغات .

### هيكل المقرر :

الاسبوع	الساعة المعتمدة	نتائج التعلم	المواضيع	اجراءات التعلم	طرق التعليم
الاول	2;30	فهم ماهية مبادئ التصميم	التعريف بمحتوي المقرر الدراسي – التعرف علي أنواع الخامات المختلفة المستخدمة في المادة بالإضافة إلي شرح مبادئ التصميم الجرافيكي	الشرح النظري والتطبيق العملي وأعطاء التمارين	فيديوهات وأفلام وثائقية والدوسية للدكتور
الثاني	2;30	تحليل عناصر مبادئ التصميم	المشروع الأول (الخط المسطور) بانواعه واوضاعه المختلفة (يدويا) عمل سكتشات لتصاميم مختلفة باستخدام الخط في معالجة الفراغ والمساحات وتعديل ومناقشة الأفكار	الشرح النظري والتطبيق العملي وأعطاء التمارين	نماذج تعليمية
الثالث	2;30	توظيف مبادئ التصميم	تحويل تلك الاسكتشات وتنفيذها يدويا باستخدام اقلام التحبير ومتابعة التنفيذ والتسليم ليتم بعد ذلك تدريب الطلاب	الشرح النظري والتطبيق العملي وأعطاء التمارين	عرض نماذج تعليمية صور وفيديو

عرض نماذج تعليميه صور وفيديو		المشروع الثاني ( الخط المسطور بانواعه بالاضافة الى المربع واوضاعه المختلفة) (يدويا) عمل سكتشات لتصاميم مختلفة باستخدام الخط والمربع في معالجة الفراغ والمساحات وتعديل ومناقشة الافكار		2;30	الرابع
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	الشرح النظري والتطبيق العملي وأعطاء التمارين	تحويل تلك الاسكتشات وتنفيذها يدويا باستخدام اقلام التحبير ومتابعة التنفيذ والتسليم ليتم بعد ذلك نقد المخرجات وتقييمها صوريا بشكل جماعي.	الإلمام بتقنيات مبادئ التصميم	2;30	الخامس
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	الشرح النظري والتطبيق العملي وأعطاء التمارين	المشروع الثالث ( الخط المسطور بانواعه واوضاعه المختلفة بالاضافة الى الدائرة و المثلث) (يدويا) عمل سكتشات لتصاميم مختلفة باستخدام الخط والدائرة في معالجة الفراغ والمساحات وتعديل ومناقشة الافكار	إكساب الطالب الرؤية الفنية مبادئ التصميم	2;30	السادس
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	الشرح النظري والتطبيق العملي وأعطاء التمارين	متابعة تحويل تلك الاسكتشات وتنفيذها يدويا باستخدام اقلام التحبير ومتابعة التنفيذ والتسليم ليتم بعد ذلك نقد المخرجات وتقييمها صوريا بشكل جماعي.	إكساب الطالب الرؤية الفنية مبادئ التصميم	2;30	السابع
		الامتحان الاول		2;30	الثامن
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	الشرح النظري والتطبيق العملي وأعطاء التمارين	المشروع الخامس دمج الاشكال الهندسية (يدويا) وعمل سكتشات لتصاميم مختلفة باستخدام الخط والدائرة والمربع والمثلث في معالجة الفراغ والمساحات وتعديل ومناقشة الافكار	الإلمام بعناصر الرؤية مبادئ التصميم	2;30	التاسع
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	ممارسة عملية	متابعة تحويل تلك الاسكتشات وتنفيذها يدويا باستخدام اقلام التحبير	ماسيق	2;30	العاشر

		ومتابعة التنفيذ والتسليم ليتم بعد ذلك نقد المخرجات وتقييمها صوريا بشكل جماعي.			
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	ممارسة عملية	المشروع السادس ادخال اللون في عملية دمج الاشكال الهندسية (يدويا) وعمل سكتشات لتصاميم مختلفة باستخدام الخط والدائرة والمربع والمثلث في معالجة الفراغ والمساحات بالاضافة الى تعريف الطلاب على اسلوب التنفيذ ثلاثي الابعاد باستخدام مادة الستايروفوم واللوان الاكريليك وتعديل ومناقشة الافكار	واكساب الطالب الرؤية الفنية لشكل عناصر مبادئ التصميم وحركته بعد التعرف على العناصر البصرية	2;30	الحادي عشر
		الامتحان الثاني		2;30	الثاني عشر
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	ماسبق	متابعة تحويل تلك الاسكتشات وتنفيذها يدويا باستخدام الستايروفوم ومتابعة التنفيذ والتسليم ليتم بعد ذلك نقد المخرجات وتقييمها صوريا بشكل جماعي.	ماسبق	2;30	الثالث عشر
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	ماسبق	المشروع السابع استخدام الاشكال الهندسية في تجريد لعناصر الطبيعة الصامتة وعمل سكتشات التنفيذ باسلوب ثلاثي الابعاد باستخدام مادة الستايروفوم واللوان الاكريليك وتعديل ومناقشة الافكار	أثر مبادئ التصميم	2;30	الرابع عشر
عرض نماذج تعليميه صور وفيديو	ماسبق	متابعة تنفيذ الاسكتشات باسلوب ثلاثي الابعاد باستخدام مادة الستايروفوم واللوان الاكريليك وتعديل ومناقشة الافكار	ماسبق	2;30	الخامس عشر

## المراجع

العروض الحاسوبية. (بور بوينت /ملفات PDF/ فيديوهات تعليميه)  
التواصل بالتعليم عن بعد بالأنشطة والتكليفات.  
المصادر المكتبيّة التي يحال إليها حسب موضوع المحاضرة.

## طرق التعليم :

لا يرتبط تدريس المقرر بطريقة واحدة رتيبة بل ينوّع بالطرائق حسب الموقف التعليمي وطبيعة المادة العلمية، فيستعمل الأساليب الآتية:

- 1 - أسلوب المحاضرة التفاعلية النشط.
- 2 - التعليم عن طريق حلّ المشكلات.
- 3 - التعليم التعاوني.
- 4 - الحوار والمناقشة.
- 5 - التعليم عن طريق الأنشطة.

التاريخ	العلامة	الطرق
24-3-2020	20	الامتحان الاول
29-4-2020	20	الامتحان الثاني
	5	الامتحان الشفهي
	5	عرض تقديمي
حسب التقويم الجامعي	50	الامتحان النهائي