تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة لا على الفن الروائي فحسب بل على عوالم الرواية وأجوائها وذلك من خلال دراسة العناصر الفنية للرواية مثل القصة والحبكة والشخصية علاوة على تناول المواضيع والمنطلقات التي تتناولها الروايات المختارة، وتتم في هذه المادة دراسة حوالي (6) مؤلفات من روايات القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، حيث يتدرب الطلبة من خلال ذلك على استجلاء الجوانب الفنية لكل رواية وتحليلها.